МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БАРАИТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8

Утверждаю:
директор школы
М.В. Васильева
Приказ № 150 от 02.09.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Читай. Понимай. Обучай

в 5 классе

на 2019/2020 учебный год

Учитель: Дубовская Е.В.

с. Бараит
2019 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа элективного курса для 5 класса «Читай.Понимай.Обучай» составлена на основе авторской программы Т.С. Кудрявцевой, Ю.В. Ванникова «Тайны текста» (Журнал «Русский язык в школе» №3, 2005 год). Программа рассчитана на один год (35 часа , 1 час в неделю)

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее Стандарта);
- - постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москвы «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- - учебного плана Муниципального бюджетного образовательного учреждения Бараитской средней школы № 8 на 2019 – 2020 учебный год;
- - календарного учебного графика Муниципального бюджетного образовательного учреждения Бараитской средней школы № 8 на 2019 – 2020 учебный год;
- - положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), разделов программы, утвержденным директором Муниципального бюджетного образовательного учреждения Бараитской средней школы № 8, приказ № 150 от 02 сентября 2019 г.
- рекомендациями Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Основная школа (далее Примерной Программой);

- с положениями Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Бараитская СОШ № 8.
- с возможностями учебно-методического комплекта, Комплексный анализ текста. 5 класс Составитель Е. А. Влодавская . Издательство «Экзамен». Москва . 2015 г.

Цель курса:

обеспечить качественную подготовку выпускников по предмету на основе обобщения и систематизации знаний и совершенствования различного вида компетенций по текстоведению, имеющих важнейшее значение для формирования коммуникативной личности.

Задачи курса:

- формирование умения слушать и понимать текст
- обучение комплексному анализу готового текста, его интерпретации
- совершенствование умения воспроизводить услышанный или прочитанный текст в устной и письменной форме, сохраняя его основные положения

Программа курса содержит дополнительные сведения о языке и речи, материалы по текстоведению, которые носят консультативный характер и имеют практическое значение. Каждое занятие делится на теоретическую и практическую части.

Во время теоретической части учащиеся знакомятся с терминами, понятиями и определениями, способами действия, а во время практической части применяют свои знания, анализируя текст, отвечают на вопросы к нему, анализируют ответы и исправляют ошибки друг друга.

По окончании курса предусмотрено итоговое тестирование (типа ГИА части 1 и 2) с целью проверки усвоения знаний.

Место курса «Русский (родной) язык» в базисном учебном (образовательном) плане

Программа элективного курса изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5кл (1ч в неделю), 5 кл. – 35 ч.

Результаты освоения программы, содержания, УТП

Содержательная линия (раздела)	**Учебный материал**	**Кол-во часов**	**Требования ФГОС Планируемые результаты**			**Вид контроля**
			Универсальные учебные действия	***Предметные***		
Текст как единое целое.	Признаки текста; связность, законченность, смысловое единство, информативность. Средства связи предложений в тексте. Данное и новое. Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Инверсия. Виды связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь	5	***Личностные*** освоения личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться. ***Регулятивные***	***Знать:*** - содержание текста и понимать его целостный смысл; основные текстовые и внетекстовые компоненты; соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;	***Уметь:*** определять главную тему, общую цель или назначение текста; - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; - формулировать тезис, выражающий общий смысл	Мини-раз-мышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы

			постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести) использовать справочную литературу,ИКТ, инструменты и приборы; умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале; ***Познавательные*** самостоятельно выделять и формулировать цель; ориентироваться в учебных источниках; отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников; анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде; строить речевое		текста;	
Типы речи.	Повествование, описание, рассуждение, их структура. Смешанные тексты	4		***Знать:*** **-** форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;	***Уметь:*** — предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; -определять назначение разных видов текстов;	Мини-раз-мышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
Стили речи	Стилевые особенности текста. Стилевое единство текста. Разговорный и книжный стили. Научный и официальный стили	4		***Знать:*** учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:	***Уметь:*** — определять назначение разных видов текстов; — ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;	Мини-раз-мышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
Синтаксические средства	Парное соединение однородных членов.	4		***Уметь:*** находить	***Уметь:*** находить	Мини-раз-мышления,

выразительности в тексте.	Параллелизм предложений. Анафора. Эпифора. Композиционный стык. Повторение слов. Риторический вопрос. Присоединительные конструкции. Бессоюзие		высказывание в устной и письменной форме; проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя. ***Коммуникативные*** участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи; выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы; отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого; предвидеть последствия коллективных решений.	доводы в защиту своей точки зрения; откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;	способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации	уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
Художественные средства выразительности в тексте.	Публицистический и художественней стили. Художественные средства выразительности в тексте. Тропы. Переносное значение слова. Метафора. Олицетворение. Сравнение	4		***Знать:*** -определение текста, его признаки и компоненты; -типы и стили речи, их структуру и композицию; -синтаксические и художественные средства выразительности, используемые в тексте; - способы и приёмы компрессии текста.	***Уметь:*** выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста)	Мини-раз-мышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
Учимся понимать текст.	Тема и основная мысль текста. Эпиграф, Заглавие. Развитие мысли в тексте. Микротомы и абзацы. План.	5		***Знать:*** ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумать	***Уметь:*** анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной	Мини-раз-мышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя,

				заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста.	информации и её осмысления	дневники достижений, ответы на вопросы
Сжатие как вид информационной переработки текста.	Три способа сжатия текста: 1) ***исключение*** подробностей, деталей; 2) ***обобщение*** конкретных, единичных явлений; 3) ***сочетание исключения и обобщения***. Приемы сжатого изложения текста: **1) замены: 2) исключения: 3)слияние нескольких предложений в одно.**	6		***Знать:*** откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;	***Уметь:*** выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста)критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации	Мини-раз-мышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
Итоговое занятие. Создание текста	Создание текста на основе данного и его редактирование. Изложение сжатое и подробное. Итоговое занятие.	3				Мини-раз-мышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы

				использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении		
	Итого	35				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ (ПОУРОЧНОЕ) ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	**Дата**	**Тема урока**	**Планируемые результаты**			**Элементы содержания и учебные действия**	**Система контроля**
			Предметные	**Метапредметные**	**Личностные**		
Текст как единое целое 5ч.							
1.		Признаки текста; связность, законченность, смысловое единство, информативность.	***Знать:*** **-** содержание текста и понимать его целостный смысл; основные текстовые и внетекстовые компоненты; соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной	***Регулятивные*** постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, умение самостоятельно анализировать ***Познавательные***	Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута;оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения	Чтение и анализ текста; работа с текстом	
2.		Средства связи предложений в тексте.				Анализ устных и письменных высказываний с точки зрения их цели,	

3.		Порядок предложений в тексте	вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.; ***Уметь:*** определять главную тему, общую цель или назначение текста; - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;- формулировать тезис, выражающий общий см	самостоятельно выделять и формулировать цель; ориентироваться в учебных источниках; отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников; анализировать, сравнивать, уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде;. ***Коммуникативные*** участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи;	общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться.	условий общения;	
4.		Порядок слов в предложении. Инверсия.					
5.		Виды связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь					
Типы речи 4ч.							
6.		Повествование	***Знать:*** - форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; ***Уметь***: - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с	***Регулятивные*** использовать справочную литературу,ИКТ, инструменты и приборы; умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном	Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута;оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих	Работа с текстом по определению принадлежности функциональной разновидности языка; анализ текстов с точки зрения целей высказывания; приводят собственные примеры.	
7.		Описание					
8.		Рассуждение,					
9.		Типы текстов , их структура.					

			опорой на предыдущий опыт; -объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; -определять назначение разных видов текстов;	материале; ***Познавательные*** структурировать различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде;. ***Коммуникативные*** отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого; предвидеть последствия коллективных решений	норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться		
Стили речи 4ч.							
10.		Стилевые особенности текста	***Знать:***учебно-познавательные и	***Регулятивные*** усвоение готовых знаний и	Освоение личностного смысла учения, выбор	Анализировать изменения своего эмоционального	

11.		Стилевое единство текста.	учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: ***Уметь:*** определять назначение разных видов текстов; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;	действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести; умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале; ***Познавательные*** самостоятельно выделять и формулировать цель; ориентироваться в учебных источниках; анализировать, сравнивать, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений; уметь. ***Коммуникативные*** отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми	дальнейшего образовательного маршрута;оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться	состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления	
12.		Разговорный и книжный стили					
13.		Научный и официальный стили					

				иных позиций, понимать точку зрения другого;			
Синтаксические средства выразительности в тексте 4 ч.							
14.		Парное соединение однородных членов.	***Уметь:*** находить доводы в защиту своей точки зрения; откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; ***Уметь:*** находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации	***Регулятивные*** умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале; ***Познавательные*** самостоятельно выделять и формулировать цель; ориентироваться в учебных источниках; отбирать и сопоставлять, структурировать различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать выводы проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя. ***Коммуникативные*** участвовать, отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;	Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута;оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться	Выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста)	
15.		Параллелизм предложений. Анафора. Эпифора. Композиционный стык					
16		Повторение слов. Риторический вопрос					
17.		Присоединительные конструкции. Бессоюзие.					
Художественные средства выразительности в тексте 4 ч.							

18.		Публицистический и художественней стили.	***Знать:***-определение текста, его признаки и компоненты; -типы и стили речи, их структуру и композицию; - синтаксические и художественные средства выразительности, используемые в тексте; - способы и приёмы компрессии текста. ***Уметь:*** выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста)	***Регулятивные*** использовать справочную литературу,ИКТ, инструменты и приборы; умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале; ***Познавательные*** анализировать, сравнивать, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. ***Коммуникативные*** участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи;	Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута;оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться	Выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста	
19.		Тропы. Переносное значение слова.					
20.		Метафора. Олицетворение.					
21.		Сравнение					
Учимся понимать текст 5 ч.							
22.		Тема и основная	***Знать:***	***Регулятивные***	Освоение личностного	Критически относиться к	

		мысль текста.	ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; ***Уметь:*** формулировать тезис, выражающий общий смысл текста. Уметь: анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления	умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале; ***Познавательные*** анализировать, сравнивать, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде; ***Коммуникативные*** участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи; аргументировать свою точку зрения, понимать точку зрения другого; предвидеть последствия	смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута;оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться	рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации	
23.		Эпиграф, Заглавие.					
24.		Развитие мысли в тексте.					
25.		Микротемы и абзацы.					
26.		План текста.					

				коллективных решений			
Сжатие как вид информационной переработки текста 6 ч.							
27.		Три способа сжатия текста: 1) ***исключение***; 2) ***обобщение*** 3) ***сочетание исключения и обобщения***.	***Знать:*** откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; использовать	***Регулятивные*** постановка частных задач на усвоение готовых знаний и умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале; ***Познавательные*** самостоятельно выделять и формулировать цель; ориентироваться в учебных источниках; отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников; анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать выводы. ***Коммуникативные*** участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою	Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута;оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться	Критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации	
28.		Приемы сжатого изложения текста: **замена.**					
29.		Приемы сжатого изложения текста: **исключения**					
30.		Приемы сжатого изложения текста: **слияние нескольких предложений в одно**					
31.		«Содержательные» приёмы сжатия текста					
32.		Разделение, свертывание текста.					

			полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении или конфликтной ситуации	точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи; выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы; отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого; предвидеть последствия коллективных решений			
Создание текста 3ч.							
33.		Создание текста на основе данного и его редактирование.	***Уметь:*** выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста)критически	***Регулятивные*** использовать справочную литературу,ИКТ, умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале; ***Познавательные***	Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута;оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей	Использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте)	
34.		Изложение сжатое и подробное					
35.		Итоговое занятие.					

			относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой	самостоятельно выделять и формулировать цель; анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. ***Коммуникативные*** участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи;	гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться		

Литература для учителя:
1.Авторская программа Т.С. Кудрявцевой, Ю.В. Ванникова «Тайны текста» (Журнал «Русский язык в школе» №3, 2005 год)
2. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 5 класс. Е. А. Влодавская. Издательство «Экзамен» Москва 2015
3. Виленкин Н. А. Уроки развития речи. 5-9 классы: Книга для учителя. Из опыта работы.-М. 1995.
4. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического анализа. – М. 1981..
5. Пленкин Н.А. Уроки развития речи. 5-9 классы М. 1996.