

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
БАРАЙТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА  
по  
Деловому русскому языку  
в 11 классе**

**на 2019/2020 учебный год**

**Учитель: Дубовская Е.В.**

**с. Барайт  
2019 г.**

## Пояснительная записка

- Федеральный государственный стандарт среднего (полного) общего образования. Русский язык. – М.: Просвещение, 2009 г.
- Программа для общеобразовательных учреждений. Русский язык (предмет). 11 класс. Автор: А.И Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2012 г.

### **Цели и задачи обучения по элективному курсу « Деловой русский язык » в 11 классе**

#### **Цели:**

*Познавательная цель* предполагает:

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

*Социокультурная цель* изучения русского языка включает:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознания национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической, культуроведческой компетенций.

#### **Задачи:**

- *развитие* и совершенствование способности учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.
- *Закрепление и углубление* знаний учащихся об основных единицах и уровнях языка, развитие умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию; закрепление и расширение знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм

- современного русского литературного языка; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности учащихся; дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- воспитание позитивного эмоционально-ценостного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Одиннадцатый класс занимает центральное место в обучении старших школьников русскому языку. В процессе обучения в 11 классе старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

Совершенствуются и развиваются следующие умения:

**КОММУНИКАТИВНЫЕ** (владение всеми видами речевой деятельности и основам культуры устной и письменной речи, использование языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);

**ИФОРМАЦИОННЫЕ** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию)

Развитие общеучебных навыков ведет к формированию личности, готовой к интеграции в социоприродную среду, к преобразующей действительности и профессиональному самоопределению в динамично изменяющихся социально-экономических условиях, а значит, реализует все задачи, сформулированные в Уставе школы, его воспитательной программе, соответствует образовательным потребностям учащихся и их родителей(законных представителей)

### **Количество учебных часов**

Программа рассчитана на 2 часа в неделю при 34 учебных неделях общее количество часов на изучение русского языка в 11 классе составит 68 часов.

1 полугодие – 32 часа

2 полугодие – 36 часов

Из них: контрольные уроки – 11 часов, уроки по развитию речи – 6 часов.

### **Количество часов для контроля за выполнением практической части программы**

	I полугодие	II полугодие	За год
Диктант (контрольный, словарный, предупредительный, графический, с проблемным заданием)	9	1	10
Изложение	1		1
Сочинение		1	1
Тест	5	12	17
Итого			29

### **Межпредметные (метапредметные) связи на уроках русского языка**

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией. На уроках русского языка в 11 классе у учащихся формируется умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач, умение выбирать языковые средства для построения диалога, монолога, письменного текста с учетом особенностей разных видов речи, умение задавать вопросы, стремление к более точному выражению собственного мнения.

### **Учет особенностей обучающихся класса**

Рабочая программа разработана с учётом особенностей обучающихся класса:

- ведущей деятельностью старшеклассников является учебная;
- в основном сформированы коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.);
- завершается процесс формирования познавательных универсальных учебных действий (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять

библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);

- продолжается процесс формирования регулятивных универсальных учебных действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).
- к 11 классу формируется мировоззрение и основы гражданской идентичности.

Выше перечисленные особенности обучающихся класса свидетельствуют о формировании у старшеклассников основ функциональной грамотности, что и учитывалось при разработке данной рабочей программы, выборе условий и методик обучения.

### **Особенности организации учебного процесса по предмету: используемые формы, методы, средства обучения**

#### **Формы обучения:**

- урок-беседа
- повторительно-обобщающий урок
- урок-исследование
- урок практикум
- урок развития речи
- урок-лекция
- комбинированный урок

#### **Методы и приемы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора(фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой( целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа ит.д);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;

- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктоограмм.

**Средства обучения:**

- для учащихся: учебники, демонстрационные таблицы, раздаточный материал (карточки, тесты), технические средства обучения (компьютер и плазменная панель) для использования на уроках ИКТ, мультимедийные дидактические средства;
- для учителя: книги, методические рекомендации, поурочное планирование, компьютер (Интернет).

**Используемые виды и формы контроля**

**Виды контроля:**

- вводный,
- текущий,
- тематический,
- итоговый,
- комплексный

**Формы контроля:**

- диктант;
- выборочный диктант;
- предупредительный диктант;
- объяснительный диктант;
- грамматическое задание к диктанту, списыванию и как отдельная самостоятельная работа;
- словарный диктант;
- проверочная работа;
- письмо по памяти;
- тест;
- компьютерное тестирование;
- фронтальный опрос;
- индивидуальные разноуровневые задания;
- редактирование текста;
- восстановление деформированного текста;
- изложение.

**Используемый учебно-методический комплект**

**В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:**

- Учебник «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» 10-11 класс. Автор Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. , М. Просвещение, 2012 г.
- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику « Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М., «Просвещение»,2014 г.
- Решебник (ГДЗ) по учебнику Русский язык, 10-11 класс (Власенков А.И., Рыбченкова) - М.: Экзамен, 2012.

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2014-2015 учебный год. Комплект реализует федеральный компонент ФГОС среднего (полного) общего образования по курсу «Русский язык».

### **Ресурсное обеспечение программы**

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

- Учебник «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» 10-11 класс. Автор Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. , М. Просвещение, 2012 г.
- Методические рекомендации к учебнику « Русский язык . Грамматика. Текст. Стили речи. Автор Власенков А. И., Рыбченкова Л.М , М.: Просвещение, 2014.
- Решебник (ГДЗ) по учебнику Русский язык, 10-11 класс (Власенков А.И., Рыбченкова) - М.: Экзамен, 2012.

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2014-2015 учебный год. Комплект реализует федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования по курсу «Русский язык».

- литература для учителя (основная и дополнительная);
- литература для обучающихся (основная и дополнительная);
- материалы на электронных носителях и Интернет-ресурсы (хотя бы <http://fcior.edu.ru/>  
<http://school-collection.edu.ru/>  
учебные мультимедийные пособия,  
презентации, подготовленные учителем  
и т.д.
- информационно – техническая оснащенность учебного кабинета.

## Содержание рабочей программы

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Необходимое количество часов для ее изучения</b>	<b>Основные изучаемые вопросы темы</b>
1.	Повторение и обобщение пройденного по лексике, морфемике, морфологии, фонетике, орфографии	2	Орфоэпические нормы языка, морфологический принцип русской орфографии, Морфемный состав слова. Словообразовательная структура слова. Знаменательные и служебные части речи. Лексическое богатство языка.
	<b>Синтаксис и пунктуация</b>		Основные принципы русской пунктуации. Разделительные и выделительные знаки препинания.
2.	Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания.		Типы простых предложений. Главные члены предложения. Особенности употребления второстепенных членов предложений. Предложения по цели высказывания.
3.	Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим.		Согласования в предложениях с однородными членами предложений. Трудные случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим.
4.	Тире между подлежащим и сказуемым.		Определение способов выражения подлежащего и сказуемого, применение на письме предложений с тире между главными членами предложения.
5	Управление при словах, близких по значению.		Подчинительная связь между словами ,близкими по значению. Определение типа этой подчинительной связи.
6	Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения.		Разграничение двусоставных и односоставных предложений. Типы односоставных предложений. Разграничение полных и неполных предложений.
7	Предложения с однородными членами.		Синтаксический разбор предложений с однородными членами предложений. Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.
8	Однородные и неоднородные определения.		Разграничение однородных и неоднородных определений Пунктуационный разбор предложений с однородными определениями.
9	Предложения с обособленными и уточняющими членами.		Употребление в речи предложений с обособленными членами ,замена предложений с обособленными членами предложения синонимическими конструкциями. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.
10	Построение оборотов с распространенными определениями.		Конструирование предложений с распространенными определениями.

11	Обособление приложений и дополнений.		Выражение приложений в тексте, Случаи обособления и необособления. Обороты со словами кроме, вместо, помимо, сверх, за исключением наряду и др.
12	Обособление обстоятельств.		Деепричастные конструкции и их оформление на письме. Случаи необособления.
13	Сравнительные обороты.  Вводные слова, обращения, междометия.		Знаки препинания в конструкциях со сравнительными оборотами, отличие их от похожих конструкций.  Разряды вводных слов по значению. Вводные слова в составе обособленных оборотов. Разграничение вводных слов и членов предложения. Запятая и восклицательный знак при обращениях. Повторяющиеся и однородные обращения. Функция междометий в предложении.
	<b>Синтаксис сложного предложения</b>		Виды сложных предложений. Знаки препинания в сложных предложениях.
	ССП с союзами.		Сочинительные союзы. Их разряды. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.
	СПП с одним придаточным.		Подчинительные союзы и союзные слова, их роль в предложении. Типы придаточных предложений. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.
	Замена придаточного предложения причастным и деепричастным оборотами.		Конструирование текста. Замена в сложноподчиненном предложении придаточной части причастным оборотом.
	СПП с двумя или несколькими придаточными.		Определение зависимости придаточных предложений от главного и друг от друга. Знаки препинания в предложениях с несколькими придаточными.
	Недочёты и ошибки в построении СПП.		Работа с текстом. Нахождение и исправление недочетов в построении сложноподчиненных предложений.
	БСП. Знаки препинания в БСП.		Двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении. Смыловые связи между частями бессоюзного сложного предложения.
	Сложное предложение с разными видами связи. Прямая и косвенная речь.		Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи. Оформление прямой речи на письме..
	Замена прямой речи косвенной. Цитаты. Употребление знаков препинания		Переработка прямой речи в косвенную. Знаки препинания при прямой и косвенной речи. Правила цитирования.
	<b>Стили речи</b>		

	Публицистический стиль и его основные признаки. Жанры публицистического стиля.		Распознавание публицистических текстов по их лингвистическим признакам. Жанры публицистического стиля. Разграничение основных видов публичной речи по ее основной цели. Анализ образцов публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач. Умение писать работы по анализу публицистических текстов.
	Официально-деловой стиль.		Распознавание официально-делового стиля по его внеязыковым и лингвистическим признакам. Сопоставление и сравнение текстов официально-делового стиля с другими функциональными стилями. Создание официально-деловых бумаг(заявление,расписку, объявление,деловое письмо)
	Разговорный стиль.		Отличие разговорного стиля от других функциональных разновидностей языка по его лингвистическим признакам. Анализ разговорной речи с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.
	Художественный стиль речи		Особенности языка художественной литературы. Анализ фрагментов прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использования изобразительно-выразительных средств.
	Изобразительно-выразительные средства языка. Фигуры речи Средства художественной выразительности Тропы		Нахождение в тексте средств выразительности , определение их функции в тексте Анализ фрагментов прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использования изобразительно-выразительных средств.

### **Основные требования к уровню знаний и умений учащихся**

**Обучающиеся должны знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**Обучающиеся должны уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

## **Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		Контрольные работы	Примерное количество часов на самостоятельные работы учащихся
			Уроки	Уроки развития речи Тесты		
1.	Повторение и обобщение пройденного по лексике, морфемике, морфологии, фонетике, орфографии	4 часа	3 часа		1 час	
2.	Синтаксис простого предложения	21 час	16 часов	3 часа	2 часа	
3.	Синтаксис сложного предложения	8 часов	6 часов		2 часа	
4.	Публицистический стиль речи	7 часов	4 часа	3 часа		
5.	Художественный стиль речи.	10 часов	8 часов	2 часа		
6.	Разговорная речь.	8 часов	6 часов	2 часа		
7.	Повторение и обобщение пройденного по лексике, морфемике, морфологии, фонетике, орфографии	10 часов	6 часов	4 часа		
<b>Итого:</b>		<b>68 часов</b>	<b>49 часов</b>	<b>14 часов</b>	<b>5 часов</b>	

**Календарно-тематическое планирование  
на 2019 – 2020 учебный год**

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания или основные понятия урока	Виды деятель- ности	Формы контроля	Подготовка к ЕГЭ	Домашнее задание	Дата проведения	
								план	факт
1.	Повторение и обобщение пройденного по лексике, морфемике, морфологии, фонетике, орфографии	Повторительно-обобщающий	Знать: основы лексики, морфемики, морфологии, фонетики, орфографии Уметь: применять свои знания на практике	Обобщение и систематизация пройденного материала	Фронтальный опрос, беседа, словарный диктант	Повторение и обобщение знаний по фонетике. А1., апомнить слова, записанные в тетрадях	Стр.5-9 Упр.№ 3 составить предложения		
2.	Повторение и обобщение пройденного по лексике, морфемике, морфологии, фонетике, орфографии	Повторительно-обобщающий	Знать: основы лексики, морфемики, морфологии, фонетики, орфографии Уметь: применять свои знания на практике	Словарно-синтаксическая работа,	Фронтальный опрос, беседа, словарный диктант	Повторение и обобщение знаний по фонетике. А2., запомнить слова, записанные в тетрадях	Стр.9-14 Упр.№20,26		
3.	Диктант	Урок контроля	Знать: способы решения грамматических задач Уметь: самостоятельно выполнять задание	Написание диктанта с грамматическим заданием	Тематический опрос	Отработать задание А3	Повторить материал учебника на стр.15-20. Упр.27		
4.	Анализ диктанта и работа над ошибками	Урок-практикум	Знать основные правила орфографии и синтаксиса; уметь находить грамматические и речевые ошибки, исправлять их и редактировать собственные тексты	Анализ допущенных ошибок, их устранение посредством выполнения упражнений	Фронтальный	Отработать задание А3, А5	Стр.21-28 Упр.№ 50		
5	Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ предложения	Повторительно-обобщающий	Знать: основные принципы русской пунктуации Уметь: производить пунктуационный анализ предложения	Пунктуационный разбор, работа с текстом индивидуальная и групповая	Тематический, колективный, взаимодиктант	Пунктуационный разбор предложения	Виды связи слов в словосочетании. Указать в тетр. типы подчинительной связи		
6.	Словосочетание. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетаний	Повторительно-обобщающий	Знать: основные типы словосочетаний, виды синтаксической связи Уметь: определять основные типы словосочетаний, проводить	Индивидуальная и групповая работа с текстом, практикум	Составление словосочетаний по схемам, распределение по группам в зависимости от главного слова.	Знать понятие «словосочетание» Синтаксический разбор словосочетаний, готовимся к ЕГЭ В3	Выполнение упражнений, заполнение папки «ЕГЭ». Задание В 1, А3.		

			Синтаксический разбор словосочетаний		Определение типа словосочетаний				
7	Изложение	Урок развития речи	Знать: основные приемы сжатия текста Уметь: определять смысловую связь частей текста	Работа с текстом	Смысловая связь частей текста	Уметь определять смысловую связь частей текста.	Составить план к тексту 1		
8.	Понятие о предложении. Классификация предложений. Виды предложений по цели высказывания, Эмоциональной окраске	Повторительно-обобщающий	Знать: классификацию предложений, виды предложений по цели высказывания Уметь: производить синтаксический разбор предложений, определять их смысловую функцию, расставлять знаки препинания в соответствии с произношением	Определение грамматической основы предложения, конструирование предложений, использование в текстах разных стилей прямого и обратного порядка слов. Практикум	Комментированное письмо, разбор предложений по членам предложений, конструирование предложений. Фронтальный опрос	Уметь производить синтаксический разбор предложений	Стр.108-110 Упр.№ 210		
9.	Двусоставные и односоставные предложения. Типы односоставных.	Повторительно-обобщающий	Знать: определение односоставных и двусоставных предложений Уметь применять свои знания на практике	Работа с текстом, определение типов предложений	Предупредительный диктант, составление плана теоретического материала параграфа	Знать и пояснить функции главных членов предложений. Задание А8	Повторить материал учебника Стр.113-114 Упр.№221		
10.	Главные члены предложения ,способы их выражения	Повторительно-обобщающий	Знать: способы выражения главных членов предложения. Уметь: уметь определять их в предложении	Работа с текстом,нахождение грамматических основ предложений	Проблемные задания, работа с текстом	Отработка заданий А8,А22	Упр.217,220		
11.	Тире между подлежащим и сказуемым	Урок закрепления пройденного материала	Знать: способы выражения главных членов предложения Уметь: правильно расставлять знаки препинания в простом предложении, производить синтаксический разбор простого предложения	Составление предложений, использование в качестве подлежащего., неделимые словосочетания Предупредительный диктант	Теоретический опрос, беседа Предупредительный диктант	Определять способы выражения подлежащего и сказуемого	Повторить материал о второстепенных членах предложения, подготовить развёрнутый ответ на данную тему. Составить предлож.		
12.	Виды осложнения простого предложения.Однородные члены предложения.	Повторительно-обобщающий	Знать: способы осложнения простого предложения Уметь: расставлять знаки препинания в	Самостоятельная работа с текстом. Находить в тексте однородные члены предложения.	Учет теоретических и практических знаний, умений	Уметь находить в тексте определения. Знать общее понятие неполных	Стр.118 Упр.№235		

			предложениях с однородными членами.	Понимать значение однородных членов в тексте.		предложений		
13.	Тест по синтаксису простого предложения	Урок контроля знаний	Знать: структуру простого предложения Уметь: расставлять знаки препинания в простом предложении	Контроль знаний	Тематический	Отработка заданий А20.22	Стр.120 Упр.№236	
14.	. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях	Повторительно-обобщающий	Знать: условия постановки знаков препинания в предложении, отличия однородных от неоднородных определений Уметь: ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами	Сопоставление конструкций с распространенными и нераспространенными однородными членами, отработка навыков постановки знаков препинания	Теоретический опрос, практическая работа с текстом, предупредительный диктант	Отработка навыков постановки знаков препинания	Стр.121 Упр.№237	
15.	Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах	Повторительно-обобщающий	Знать: структуру простого предложения с однородными членами предложения Уметь: расставлять знаки препинания в предложениях с обобщающим словом	Самостоятельная работа, практикум	Теоретический опрос, графический диктант	Стр.213-214 (записи в тетр.)	Преобразовать предложения в тетрадях.	
16.	Диктант	Урок контроля знаний	Знать: способы решения грамматических и синтаксических задач Уметь: самостоятельно выполнять задание	Написание диктанта с грамматическим и синтаксическим заданием	Тематический	Отработка заданий А18,20	Стр123 упр239	
17	Обособление дополнений, приложений	Повторительно-обобщающий	Знать: об обособленных членах предложения Уметь: применять знания на практике	Конструирование предложений, Практикум	применять в практике письма пунктуации нормы постановки знаков препинания при обособленных членах предложения Тематический	Уметь находить грамматические условия обособления определений, выраженных причастным оборотом и прилагательным с зависимым словом.	Выписать из художественных текстов предложения с обособлением дополнений и приложений.	
18	Обособление обстоятельств.	Повторительно-обобщающий	Знать: основные условия обособления обстоятельств. Уметь: устно составить автобиографию	Конструирование, замена одних конструкций другими, устно составить автобиографию	Фронтальный опрос	Знать основные условия обособления обстоятельств.	Стр.124-125 Упр.№ 241	
19	Обособленные обстоятельства	Повторительно-обобщающий	Знать: правила обособления обстоятельств	Составление схем предложений, пре-	Фронтальный опрос	Уметь определять условия обособле	Стр.125-126 Упр.№243	

			Уметь: определять условия обособления обстоятельств	образование предложений. Практикум		ния обстоятельств		
20	Контрольная работа. Тест	Урок -практикум	Знать: правила обособления Уметь: определять условия обособления	Преобразование предложений, их анализ. Практикум	Анализ предложений с различными видами обособленных членов предложения.	Уметь определять условия обособления .Отработка заданий А20 В 2	Стр.127 Упр.№ задание к упр243	
21	Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения	Повторительно-обобщающий	Знать: теоретический материал Уметь: применять на практике	Выразительное чтение предложений табл. Стр.232 м.п. Практикум	Тематический	Иметь представления об уточняющих членах предложения и о свойствах	Переработать предложения в тетради.	
22	Знаки препинания при сравнительном обороте	Повторительно-обобщающий	Знать: синтаксические конструкции Уметь: производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений Практикум	Определять синтаксические конструкции со сравнительным оборотом. Фронтальный опрос	Уметь определять синтаксические конструкции со сравнительным оборотом	Стр.127-128 Упр.№245	
23	Знаки препинания при обращениях,цитировании.	Повторительно-обобщающий	Знать: правила выделения обращений ,оформление цитат Уметь: применять их на практике	Составление таблицы «Запятые при обращении». Практикум	иметь представления об обращении, его основное назначение Тематический	Уметь производить синтаксический разбор предложений обращениями, уметь правильно ставить знаки препинания	Из текстов худ. Литературы выписать примеры с обращ.	
24	Вводные слова и вставные конструкции	Повторительно-обобщающий	Знать: синтаксический разбор предложений с вводными словами и междометиями Уметь: применять на практике	Заполнение таблицы стр.241 м.п. Практикум	Уметь употреблять в речи вводные предложения, правильно строить предложения с вводными словами. Тематический	Уметь производить синтаксический разбор предложений с вводными словами, междометиями, уметь правильно ставить знаки препинания.	Ввести в предложения вводные слова(записи в тетради)	
25	Тест по синтаксису простого осложненного предложения	Урок контроля знаний	Знать: правила синтаксического и пунктуационного разбора предложения Уметь: применять знания при письме	Письменный контроль знаний	Тематический	Отработка заданий А:6,А20,А21, В2	Стр.129 Упр.№246	
26	Понятие о сложном предложении. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в ССП. Синтаксический разбор ССП	Повторительно-обобщающий	Знать: грамматические признаки предложений, его строение Уметь: различать виды предложений, применять на письме знаки препинания	Составление таблицы «Основные виды сложных предложений». Тестирование.	Проблемные задания, работа с книгой	Уметь различать виды предложений. Знать грамматические признаки предложения, его строение	Стр.129 Упр.№247	

27	Знаки препинания в СПП. Синтаксический разбор ССП.	Повторительно-обобщающий	Знать: грамматические признаки СПП, его строение Уметь: проводить синтаксический и пунктуационный разбор предложения	Синтаксический и пунктуационный разбор. Практикум	Проблемные задания, работа с книгой	Знать грамматические признаки СПП, опознавать их в тексте	Стр.130-131 Упр.№249		
28	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Синтаксический разбор СПП с несколькими придаточными	Повторительно-обобщающий	Знать: о возможности употребления авторских знаков Уметь: правильно расставлять знаки препинания	Комментированное письмо, объяснительный диктант. Практикум	Проблемные задания. Диктант	Синтаксический разбор СПП с несколькими придаточными	Стр.131 Упр.№250 (1ч)		
29	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Синтаксический разбор СПП с несколькими придаточными	Повторительно-обобщающий	Знать: грамматические признаки СПП Уметь: производить синтаксический разбор СПП с несколькими придаточными	Комментированное письмо, объяснительный диктант	Проблемные задания. Диктант	Синтаксический разбор СПП с несколькими придаточными	Стр.131 Упр.№ 250 (2ч.)		
30	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения	Повторительно-обобщающий	Знать грамматические признаки бессоюзного СП, опознавать их в тексте Уметь: применять пунктуационные навыки	Составление предложений по схемам. Практикум	Устная проверка (индивидуальный опрос)	Знать грамматические признаки бессоюзного СП, опознавать их в тексте	Из текстов художественной литературы выписать 10 предложений на правило		
31	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения	Повторительно-обобщающий	Знать грамматические признаки бессоюзного СП Уметь: опознавать бессоюзное СП в тексте	Составление предложений по схемам. Практикум	Устная проверка (индивидуальный опрос)	Знать грамматические признаки бессоюзного СП, опознавать их в тексте	Стр.133 Упр.№ 260		
32	Контрольная работа. Тест	Урок контроля знаний	Знать: орфографические, пунктуационные, лексико-грамматические правила Уметь: применять знания на практике.	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности	Фронтальная проверка	Выполнение заданий А1-А30 по сбор-кам тестовых задачий	Стр134. Упр.№261		
33	Контрольная работа. Тест	Урок контроля знаний	Знать: орфографические, пунктуационные лексико-грамматические правила Уметь: применять знания на практике.	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности	Фронтальный	Выполнение заданий А1-А30 по сбор-кам тестовых задачий	Упр.262		
34	Особенности публицистического стиля и используемые в нем средства эмоциональной	Повторительно-обобщающий	Знать: жанры публицистического стиля Уметь: определять	Самостоятельная работа с учебником. Практикум	Беседа.Фронтальный опрос.	анализ текстов, выполнение тренировочных заданий типа	Стр250-251. Упр.№385 зад.4		

	выразительности.		тексты этого жанра			А 29 ЕГЭ			
35	Особенности публицистического стиля и используемые в нем средства эмоциональной выразительности.	Повторительно-обобщающий	Знать: особенности публицистического стиля Уметь: пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя	Индивидуальная работа. Практикум	Закрепление навыков правописания. Устный опрос	анализ текстов, выполнение тренировочных заданий типа А 29 ЕГЭ	Стр.259-260 Упр.№298		
36	Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк	Урок поисковой работы	Знать: жанры публицистического стиля. Уметь: писать портретный очерк	Индивидуальная работа. Знакомство с жанрами публицистического стиля речи	Творческая работа. Закрепление навыков правописания	анализ текстов, выполнение тренировочных заданий типа А 29 ЕГЭ	Стр.272,287 Упр.№411,430		
37	Жанры публицистического стиля. Проблемный очерк.	Урок поисковой работы	Знать: жанры публицистического стиля. Уметь: писать проблемный очерк	Индивидуальная работа. Продолжение знакомства с жанрами публицистического стиля речи	Творческая работа. Закрепление навыков правописания	анализ текстов, выполнение тренировочных заданий типа А 29 ЕГЭ	Стр.280-282 Упр.№416		
38	Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Правила деловой дискуссии.	Урок новых знаний	Знать: правила устного выступления, доклада, дискуссии, Уметь: составлять устное выступление, доклад; определять на практике виды тропов и стилистику фигур	Групповая работа с учебником	Фронтальный. Закрепление навыков правописания	анализ текстов, выполнение тренировочных заданий типа А 29 ЕГЭ	Стр.291-294 Упр.№438		
39	Анализ текста публицистического стиля .	Урок развития речи	Знать: особенности публицистического стиля Уметь: подробно излагать текст, высказывать суждение по теме	Индивидуальная работа с текстом, анализ предложений	Письменная работа, формирование навыков культуры речи	анализ текстов, выполнение тренировочных заданий типа А 29 ЕГЭ	Стр.301-306 Упр.№444		
40	Анализ текста публицистического стиля .	Урок развития речи	Знать: особенности публицистического стиля Уметь: подробно излагать текст, высказывать суждение по теме	Индивидуальная работа с текстом, анализ предложений	Проверка орфографической и пунктуационной грамотности	анализ текстов, выполнение тренировочных заданий типа А 29 ЕГЭ	Стр.301-306 Упр.№453		
41	Общая характеристика художественного стиля.	Повторительно-обобщающий	Знать: признаки художественного стиля Уметь: находить текст	Групповая поисковая работа с текстом	Анализ текста, проблемные задания	Анализ текстов разных стилей, осмысление,	Повторить материал по синтаксису и		

			художественно-го стиля, подробно излагать текст			выявление особенностей – грамматических и стилистических.	пунктуации. Стр.340-342. Упр.497		
42	Виды тропов и стилистических фигур.	Урок формирования знаний	Знать выразительные словообразовательные средства. Уметь подбирать тексты иллюстрирующие стилистические, изобразительно-выразительные свойства морфем	Извлечение необходимой информации из текстов, критическое оценивание информации	Проблемные задания ния. Формирование навыков культуры речи	Выполнение заданий типа А29 ЕГЭ	Стр.341-342 Упр.№499		
43	Виды тропов и стилистических фигур.	Урок формирования знаний	Знать выразительные словообразовательные средства. Уметь: выявлять авторскую позицию, идейный смысл произведения, выражаемые с помощью использованных лексических и словообразовательных средств, производить художественно-стилистический анализ текстов.	Групповая, индивидуальная поисковая работа	Проблемные задания. Формирование навыков культуры речи	Выполнение заданий типа А29 ЕГЭ	Стр.344 Упр.№501		
44	Урок-практикум. Анализ художественного текста. лирического произведения.	Урок обобщения и систематизации знаний	Знать: основы анализа лирического текста Уметь: находить в лирическом тексте художественные тропы	Фронтальная, индивидуальная поисковая работа с текстом	совершенствовать навыки подробного изложения текста с высказыванием суждений по теме и элементами комплексного анализа	Анализ текстов , нахождение изобразительно-выразительных средств в тексте. Задание В8	Стр.350-353 Упр.№517		
45	Урок-практикум. Анализ лирического произведения поэтов «серебряного века».	Урок обобщения и систематизации знаний	Знать: основы анализа лирического текста Уметь: применять в практической деятельности знания об особенностях языка лирики.	Фронтальная, индивидуальная поисковая работа с текстом	Формирование навыков культуры речи, проверка орфографической и пунктуационной грамотности	Работа с исходным текстом. Нахождение изобразительно-выразительных средств в тексте.	Стр.350-353 Упр.№318		
46	Индивидуально-языковой стиля писателя: своеобразие лексики, синтаксиса, ритмов, интонаций, словесных образов.	Урок развития речи	Знать: литературоведческие термины. Уметь находить в тексте особенности индивидуального	Индивидуальная, поисковая	Проблемные задания, работа с книгой	Работа с текстом художественного стиля Задание А29, В8	Стр.358-360 Упр.№522 (1-4 задание)		

			стиля писателя.					
47	Роль лексических средств и словесных образов в композиционной организации произведения.	Урок развития речи	Знать роль лексических средств в художественном тексте. Уметь: находить в тексте лексические средства выразительности .	Индивидуальная, поисковая	Проблемные задания, работа с книгой	Дифференцированные задания по языку писателей из курса 11 класса.	Стр.362 Упр.№534	
48	Культура речи/ Виды ошибок.	Повторительно-обобщающий	Знать: правила построения словосочетаний разных видов Уметь: соблюдать орфографические, грамматические, лексические нормы при построении слово сочетаний разных видов	Словарный диктант, работа с тестом	Беседа, проверочный диктант	Задания В3	Стр.368 Упр.№543 (зад. 1-3,6)	
49	Культура разговорной речи.	Повторительно-обобщающий	Знать признаки текста, его типы, стили, средства выразительности уметь свободно и правильно излагать свои мысли в устной или письменной форме; овладевать приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;	Конструирование предложений. Практикум	Тематический: коллективный, индивидуальный.	Повторение материала по орфографии. Выполнение заданий С ЕГЭ	Подобрать примеры различных стилей из текстов художественной литературы	
50	Лингвистический анализ текста.	Повторительно-обобщающий	Знать признаки каждого стиля; Уметь использовать нужный стиль в конкретной речевой ситуации;	Конструирование предложений. Практикум	Тематический: коллективный, индивидуальный.	Повторение материала по орфографии. Выполнение заданий С ЕГЭ	Подобрать примеры различных стилей из текстов художественной литературы	
51	Лингвистический анализ текста	Повторительно-обобщающий	Знать: основы комплексного анализа текста. Уметь: анализировать текст	Комплексный анализ текста Практикум	Тематический: коллективный, индивидуальный.	Выполнение заданий типа С.	Стр.335 Упр.№488	
52	Лингвистический анализ текста	Повторительно-обобщающий	Знать: основы комплексного анализа текста	Комплексный анализ текста Практикум	Тематический: коллективный, индивидуальный.	Выполнение заданий типа С.	Стр.336 Упр.№494	

			Уметь: анализировать текст					
53	Особенности написания сочинения по тексту. Сочинение.	Контрольный урок	Знать алгоритм написания сочинения по тексту; Уметь: создавать устные и письменные тексты разных типов, стилями речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения	Чтение, осмысление и анализ текста, составление опорного плана. Написание сочинения	Тематический: коллективный, индивидуальный.	Анализ текстов, определение его проблемы, позиции автора, комментарий к нему.	Повторить материал о словосочетании	
54	Анализ сочинений и работа над ошибками.	Урок-практикум	Знать: приемы отбора и систематизации материала на определенную тему Уметь: применять алгоритм работы над текстом.	Самостоятельная работа, конструирование предложений, тренировочные задания	Тематический: коллективный, индивидуальный	Анализ текстов, определение его проблемы, позиции автора, комментарий к нему.	Составить план к тексту 6	
55	Орфографический анализ текста.	Повторительно-обобщающий	Знать: основные орфографические правила. Уметь: уметь применять их на практике.	Анализ текстов, творческая работа.	Тематический Самостоятельная работа.	Анализ текстов, творческая работа.	Написать сочинение-рассуждение по данному тексту (индивидуальная работа).	
56	Орфографический анализ текста.	Повторительно-обобщающий	Знать: основные орфограммы. Уметь: использовать их на практике.	Анализ текстов, творческая работа.	Тематический Проверочная работа.	Анализ текстов, творческая работа.	Написать сочинение-рассуждение по данному тексту	
57	Слитные, дефисные раздельные написания слов.	Повторительно-обобщающий	Знать: омонимичные части речи Уметь: различать в тексте, правильно писать.	Выполнение заданий ЕГЭ.	Тематический Самостоятельная работа.	Задания А10-А19	Заполнить данную на уроке таблицу примерами.	
58	Морфологические и фонетические принципы русской орфографии.	Повторительно-обобщающий	Знать: основные принципы, лежащие в основе русской орфографии Уметь: использовать знания на практике	Выполнение заданий ЕГЭ.	Тематический Самостоятельная работа.	Задания А10-А19	Мини-рассказ, используя слова –сигналы.	
59	Трудности образования и написание суффиксов прилагательных и причастий.	Повторительно-обобщающий	Знать: отличия отглагольных форм(причастие и прилагательные), специфику написания суффиксов Уметь: использовать	Выполнение заданий ЕГЭ.	Тематический Самостоятельная работа.	Задания А12	Стр.94-96 Упр.№180	

			теоритические знания на практике					
60	Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.	Повторительно - обобщающий	Знать: Уметь:	Выполнение заданий ЕГЭ.	Тематический Самостоятельная работа.	Задания А17	Заполнить данную на уроке таблицу примерами.	
61	Лексика и фразеология. Виды омонимии.	Повторительно-обобщающий	Знать: Уметь:	Выполнение заданий ЕГЭ.	Тематический Самостоятельная работа.	Задания А18	Стр.25-26 Упр.№38,40	
62	Стилистическая роль синонимов и антонимов.	Повторительно-обобщающий	Знать: Уметь:	Выполнение заданий ЕГЭ.	Тематический Самостоятельная работа.	Задания А2,А30	Стр.28-29 Упр.№47,55	
63	Активные процессы в современном русском языке. Обогащение лексики и вульгаризация.	Повторительно-обобщающий	Знать: процессы ,влияющие на активное развитие лексики Уметь: классифицировать и обрабатывать лексику различных сфер употребления	Выполнение заданий ЕГЭ.	Тематический Самостоятельная работа.	Задания Б1-8	Защита работы по выбранной теме	
64	Лексический анализ текста	Повторительно-обобщающий	Знать: основные сферы употребления лексики Уметь: определять назначение лексики в тексте	Выполнение заданий ЕГЭ.	Тематический Самостоятельная работа.	Задание С	Стр.52-58 Упр.85	
65	<i>Пробный/ЕГЭ</i>	Контрольный урок	Знать: Уметь:	Выполнение заданий ЕГЭ.	Подготовка к выпускному экзамену	Задание А, Б,С		
66	<i>Пробный/ЕГЭ</i>	Контрольный урок	Знать: Уметь:	Выполнение заданий ЕГЭ.	Подготовка к выпускному экзамену	Задание А, Б, С		
67	<i>Пробный/ЕГЭ</i>	Контрольный урок	Знать: Уметь:	Выполнение заданий ЕГЭ.	Подготовка к выпускному экзамену	Задание А, Б, С		
68	<i>Пробный/ЕГЭ</i>	Контрольный урок	Знать: Уметь:	Выполнение заданий ЕГЭ.	Подготовка к выпускному экзамену	Задание А, Б, С		

### Контроль уровня обучения

## **Пакет контрольно-измерительных материалов**

Урок 3

### **Контрольная работа № 1. Входной контрольный диктант с грамматическим заданием.**

#### **Московия**

В последний раз совершив крутой поворот, река, ударяясь в подмытые кручи Воробьёвых гор, на которых нерушимо высятся сосновые красные боры, вновь и опять устремляется к востоку и, вырвавшись наконец из лесных объятий, пологим серповидным излуком огибает широкую, всю залитую солнцем, сияющую и зелёную, с крохотными издали коневыми и скотинными стадами луговую равнину Замоскворечья. По ней кое-где сереют избы под жёлто-бурой соломой кровель, островато высятся церковные маковицы и верха старого Данилова монастыря.

На этом, высоком берегу постройки густеют, в путанице дорог, огородов, садов тянутся вдоль Неглинной, перегороженной мельничными запрудами, растекаясь по всему Занеглименю, а выше по реке, в кузнечных слободах, вспухают едким чадом железных варниц. От Боровицкой горы, по Подолу, вереницы хором уходят ремесленным окологородьем вплоть до Яузы, к Крутицам, и по речному берегу, и стороною, вдоль коломенского пути.

Крепость на горе — Кремник, сердце города — нынче обновлена и украшена чередою дубовых рубленых костров с прядями, ещё не потемневших от дождей и осенней сыри, ещё задорно сияющих в потоках весеннего света.

На мосту перед Боровицкою башней вечное толпление черни, да и в самом Кремнике от постоянной толпы горожан, холопов, дружинников, монахов и мирян, нищих и богомольцев, от многочисленных боярских возков, конной сторожи, купцов, татарских гостей, персиян в полосатых халатах и фрягов в коротком немецком платье, вездесущих тверян, сноровистых новогородцев и разбитных купцов-московлян порой не пробиться и к теремам. Ратным приходится древками копий грубо расчищать дорогу княжьему поезду. (По Д. Балашову.)

(225 слов. Основные правила орфографии и пунктуации.)

Задание:

Урок 7

### **Контрольная работа № 2. Изложение.**

## Кабинет

Николай Алексеевич скучающими глазами обвёл знакомые, приятно-привычные предметы своего кабинета. Всё здесь было дорого, просто, прочно и красиво, в строгом скандинавском духе. Преобладал спокойный, холодный тёмно-синий цвет.

На громадном письменном столе были расположены в педантичном порядке бумаги, конверты, чернильницы, карандаши, перья, рамки с портретами, часы, лампа, подсвечники, вазы с цветами, бронзовые фигурки для надавливания на разрозненные бумажки и ещё какие-то красивые вещицы без определённого назначения. По стенам стояли шкафы американской системы, набитые книгами в переплётах и без переплётов, и все эти книги были расставлены строго по форматам — маленькие повыше, — и в каждом формате по алфавиту.

В углу, близ окна, стояла очень странная, но дорогая скульптура: словно ножом или долотом наспех вырезанная из лирового чурбана фигура неуклюжего, некрасивого, голого увальня, опирающегося на палку и согнувшегося для чего-то толстые, мягкие колени. Но это было не дерево, а мрамор, и непонятно было, зачем так безжалостно изуродован кусок прекрасного камня талантливым скульптором. А что скульптор был талантлив, это было несомненно при первом же взгляде на эту диковинную статую: столько в ней было силы и незабываемой выразительности.

В таком же странном роде были и несколько висевших по стенам картин в гладких серебристо-серого цвета рамках. Краски этих картин были непомерно ярки, а фигуры написаны были так, что долго надо было всматриваться, чтобы что-нибудь понять. И всё же это были картины, отмеченные печатью несомненного таланта, сильного, яркого, необузданно-смелого, хотя, к сожалению, слишком модного.

А всё модное в искусстве, как и в жизни, имеет тот прискорбный недостаток, что рано или поздно выходит из моды и забывается. Иное, впрочем, воскресает в поздних поколениях; иное же забывается и погибает навсегда. (Ф. Сологуб.)

(260 слов. Гласные в корне, проверяемые и не проверяемые ударением. Приставки пре- и при-. Сложные прилагательные. Однородные члены предложения.)

Задание Напишите изложение по данному тексту и придумайте ему свой заголовок.

## Урок 16

### Контрольная работа № 3. Контрольный диктант по теме «Простое предложение»

## **Пасха**

Равнина ещё цепнеет, но среди глубокого безмолвия ночи под снежною пеленою уже слышится говор пробуждающихся ручьёв. В оврагах и ложинах этот говор принимает размеры глухого гула и предостерегает путника, что дорога в этом месте изрыта. Но лес ещё молчит, придавленный инеем, словно сказочный богатырь железною шапкою. Тёмное небо сплошь усыпано звёздами, льющими на землю холодный и трепещущий свет. В обманчивом его мерцании мелькают траурные точки деревень, утонувших в сугробах. Печать сиротливости, заброшенности и убожества легла и на застывшую равнину, и на безмолвствующий просёлок. Всё сковано, беспомощно и безмолвно, словно задавлено невидимой, но грозной кабалой.

Но вот в одном конце равнины раздалось гудение полночного колокола; навстречу ему, с противоположного конца, понеслось другое, за ним — третье, четвёртое. На тёмном фоне ночи вырезались горящие шпили церквей, и окрестность вдруг ожила. По дороге потянулись вереницы деревенского люда. Впереди шли люди серые, замученные жизнью и нищетою, люди с истерзанными сердцами и с поникшими долу головами. Они несли в храм своё смирение и свои вздохания; это было всё, что они могли дать воскресшему Богу. За ними, поодаль, следовали в праздничных одеждах деревенские богатей, кулаки и прочие властелины деревни. Они весело говорили меж собой и несли в храм свои мечтания о предстоящем недельном ликовании. Но скоро толпы народные утонули в глубине просёлка; замер в воздухе последний удар призывающего благовеста, и всё опять торжественно смолкло. (По М. Салтыкову-Щедрину,)

(217 слов. Чередующиеся гласные в корне. Приставки пре- и при-. Наречия. Простое предложение.)

Задание Выпишите из текста неизменяемые слова и сгруппируйте их по частям речи.

Урок 20

**Контрольная работа № 4. Контрольный диктант по теме «Простое осложненное предложение»**

## **Дворянские усадьбы**

Дворянство средней руки не любило затей во вкусе рококо. Не выписывало оно соблазнительных, но дорого стоящих мраморных изваяний, не строило фонтанов, сочивших холодные водяные струйки устами сердитого нелюдима Нептуна и его многочисленной челяди, не уродовало ножницами пышной древесной листвы и не воздвигало, на страх и грозу крепостных девок, вычурных павильонов, изукрашенных нескромными картинами, зеркалами и фантастическими арабесками. Вековой запущенный сад, из конца в конец оглашаемый звонким соловьиным рокотом, пронзительным писком копчика и заунывным кукованием кукушки, дремучий сливняк и вишненник, тысячи яблонь и груш, целые поляны малинника, смородины и другой ягоды, тенистые кленовые и липовые аллеи, берёзовые рощи с весёлым блеском своих стволов и болтливым лепетом глянцевитых листьев — вот что окружало поместье дворянина средней руки и, в первобытном изобилии, давало неисчислимые сорта мочений и солений, варений и наливок для его неприхотливого стола, а в случае надобности — объёмистые пуки гибких розог для мужицких крепостных спин.

Эти поместья, так же как и усадьбы богатых тысячедушных бар, были раскинуты на довольно значительном расстоянии друг от друга. И только поднявшись на гористый берег какой-нибудь реки и окунув с него взгядом привольную низменную даль, протянувшуюся на десятки вёрст видимо глазу, вы могли бы счесть пять-шесть дворянских вотчин, подобно белоснежным лебедям, улепившим там и сям полускаты берега. Самое пространство земли, примыкавшей к такому поместью или к такой усадьбе, иногда достигавшее размеров немалого немецкого царства, обусловливало эту отдалённость друг от друга барских убежищ. (По А. Эртелю.)

(225 слов. Гласные в корне, не проверяемые ударением. Приставки. Окончания существительных. Однородные и обособленные члены предложения.)

Задание Выделите в тексте книжные слова, укажите их признаки. Подберите к книжным словам их разговорные эквиваленты — синонимы.

Урок 22

**Контрольная работа № 5 Тест по простому предложению (обособление) – см. КИМ.**

Урок 25

**Контрольная работа № 6. Тест по синтаксису простого осложненного предложения (см. КИМ).**

Урок 32-33

**Контрольная работа № 7. Тест по сложному предложению.**

## Тест

### 1. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

*С приближением к воде менялась растительность: показал из воды свою малиновую башенку чистец лесной, выбросила пурпурные стрелы пакун-трава.*

- а) обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения;
- б) первая часть БСП указывает на условие того, о чём говорится во второй части;
- в) вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части;
- г) вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание первой части.

### 1. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

*На печи лежать – богатства не видать.*

- а) обобщающее слово стоит после однородных членов предложения;
- б) первая часть БСП указывает на условие того, о чём говорится во второй части;
- в) вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части;
- г) вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание первой части.

### 2. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

*На городской площади, в центральном парке, в уютных скверах – всюду то же безудержное веселье, та же радуга улыбок.*

- а) обобщающее слово стоит после однородных членов предложения;
- б) первая часть БСП указывает на условие того, о чём говорится во второй части;
- в) вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части;
- г) вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

### 3. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

*В избе у неё всегда было опрятно: стены чисто побелены, висели на окнах натянутые гармошкой белые шторки.*

- а) обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения;
- б) вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части;
- в) вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части;
- г) вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание первой части.

**4. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*Как две капли воды, походили близнецы друг на друга всем: чертами лица , их выражением, цветом волос, ростом , складом тела*

- а) первая часть сложного предложения указывает на время того, о чём говорится во второй части;
- б) первая часть сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части;
- в) вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание первой части;
- г) обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

**5. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*Глянул дед да так и обмер: все деревенские свиньи на его же огороде картошку копают.*

- а) первая часть сложного предложения указывает на время того, о чём говорится во второй части;
- в) первая часть сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части;
- в) вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой;
- г) обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

**6. Как объяснить постановку тире в данном предложении?**

*Гении, сотворившие шедевры, умирают – произведения остаются жить.*

- а) вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части;
- б) первая часть БСП указывает на условие того, о чём говорится во второй части;
- в) содержание второй части БСП противопоставляется содержанию первой части;
- г) обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

**7. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*И взрослые, и школьники любят читать книги, смотреть кинофильмы о знаменитых людях: известных спортсменах, великих учёных, прославленных полководцах.*

- а) первая часть сложного предложения указывает на время того, о чём говорится во второй части;
- б) первая часть сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части;
- в) вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание первой части;
- г) обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

**8. Как объяснить постановку тире в данном предложении?**

*Наша борзая погналась за лисой – не тут-то было.*

- а) гире между подлежащим и сказуемым в простом предложении;
- б) после обобщающего слова следуют однородные члены, простое предложение;
- в) выделяется обособленное приложение;
- г) разделяются части БСП.

9. Какой знак препинания и почему ставится на месте скобок в предложении:

*Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун ( ) большой праздник для крестьянских мальчиков.*

- а) ставится двоеточие вторая часть БСП поясняет содержание первой части;
- б) ставится двоеточие после обобщающего слова в простом предложении перед однородными членами;
- в) ставится тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении;
- г) ставится тире, вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой.

10. Укажите правильное утверждение о постановке тире в данном предложении:

*Ехали сюда – рожь начинала желтеть.*

- а) ставится тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.
- б) вторая часть БСП содержит сравнение с тем, о чём говорится в первой части.
- в) вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой.
- г) первая часть БСП указывает на время того, о чём говорится во второй.

11. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении:

*С первым лучом солнца он уже был на ногах : ему предстоял долгий и трудный путь по Гималаям.*

- а) вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой;
- б) простое предложение с однородными членами, стоящими после обобщающего слова;
- в) первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части;
- г) содержание одной части противопоставляется содержанию другой.

12. В каком предложении правильно расставлены все знаки препинания:

- а) Двухмесячное пребывание в деревне, чистый воздух, свобода, ужение – всё это разнилось с нашей городской жизнью.
- б) Богатому не спится – богатый вора боится.
- в) Художник Коровин был талантлив во всём – он прекрасно пел, играл в любительских спектаклях, писал воспоминания.
- г) Будут деньги – поедем на всё лето к Чёрному морю.

**13. В каком предложении нужно поставить тире? (Знаки не расставлены)**

- а) Он чувствовал себя нехорошо ( )тело было слабо а в глазах ощущалась тупая боль.
- б) Сорвалось словцо ( ) не схватишь за кольцо.
- в) Дети стали большими ( ) им надо серьёзно учиться.
- г) Пароход не мог идти дальше ( ) за туманом не было видно ни бакенов, ни перевальных огней.

**14. Как объяснить постановку двоеточия в предложении:**

**Последняя воля капитана Енакиева была выполнена: его похоронили на родной земле.**

- а) вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части;
- б) первая часть БСП указывает на условие того, о чём говорится во второй части;
- в) вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание первой части;
- г) обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

### **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся**

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

**Ошибки:**

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, искажения, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

**За ошибку в диктанте не считаются:**

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

**За одну ошибку в диктанте считаются:**

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

**Негрубыми ошибками считаются следующие:**

- в словах-исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- в написании не с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- в написании ы и и после приставок;
- в написании собственных имен нерусского происхождения;
- в случаях трудного различия не и ни

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

### **Диктанты**

#### **Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ**

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
"5"	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
"4"	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
"3"	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
"2".	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:**

**Балл Степень выполнения задания**

- «5» ученик выполнил все задания верно
- «4» ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
- «3» выполнено не менее половины заданий
- «2» выполнено менее половины заданий

## **Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

**Оценка "5" ставится:**

- а) по содержанию и речевому оформлению:
- содержание работы полностью соответствует теме;
  - фактические ошибки отсутствуют, содержание излагается последовательно;
  - работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
  - достигнуты стилевое единство и выразительность текста;
  - допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета

б) грамотность (допускаются):

- 1 орфографическая ошибка;
- 1 пунктуационная ошибка;
- 1 грамматическая ошибка.

**Оценка "4" ставится:**

- а) по содержанию и речевому оформлению:
- содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
  - содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
  - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
  - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
  - стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью;
  - допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов

б) грамотность (допускаются):

- 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки;
- 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки;
- 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки;
- 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок;
- 2 грамматические ошибки.

**Оценка "3" ставится:**

а) по содержанию и речевому оформлению:

- в работе допущены существенные отклонения;
- работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности;
- допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна;
- допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

б) грамотность (допускаются):

- 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;
- 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок;
- 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок;
- 4 грамматические ошибки.

**Оценка "2"** ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- работа не соответствует теме;
- допущено много фактических неточностей;
- нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- нарушено стилевое единство текста;
- допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.

б) грамотность (допускаются):

- 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок;
- 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок;
- 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок;
- 9 пунктуационных ошибок;
- 8 орфографических и 5 пунктуационных ошибок;
- 7 грамматических ошибок.

**Оценка "5"** ставится за 100% правильно выполненных заданий

**Оценка "4"** ставится за 80% правильно выполненных заданий

**Оценка "3"** ставится за 60% правильно выполненных заданий

**Оценка "2"** ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий