МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БАРАНТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8

Утверждаю:
Директор школы
О.А.Машинец
Приказ № 119 от 01.09.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА курса
Литературы
6 класс

на 2021/2022 учебный год

Учитель: Дубовская Е.В.

с. Барант

2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена на основе:

- федерального государственного стандарта основного общего образования (далее ФГОС ООО) (Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897);
- примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением от 8 апреля 2015, протокол от №1/15);
- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москвы «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- основной образовательной программы основного общего образования школы (утверждена приказом директора школы**;**
- учебного плана Муниципального бюджетного образовательного учреждения Бараитской средней школы № 8 на 2021 – 2022 учебный год;
- календарного учебного графика Муниципального бюджетного образовательного учреждения Бараитской средней школы №8;
- положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) учителя, реализующего ФГОС, утвержденного директором Муниципального бюджетного образовательного учреждения Бараитской средней школы № 8

Основное общее образование направлено на становление и формирование личности обучающегося (формирование нравственных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни, высокой культуры межличностного и межэтнического общения, овладение основами наук, государственным языком Российской Федерации, навыками умственного и физического труда, развитие склонностей, интересов, способности к социальному самоопределению).

Рабочая программа по ***литературе*** представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительная записка, планируемые результаты учебного курса, содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование, система оценивания по русскому языку Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. В основе программы лежит принцип единства.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования по литературе.

Программа построена на хронологической основе (от произведений устного народного творчества до современной литературы) с дальнейшим выходом на «линейное» рассмотрение историко-литературного материала в 9 - 11 классах. Кроме того, изучение литературы в 6 классе строится с учетом родовой и жанровой специфики литературного источника.

В настоящее время современное школьное литературное образование выполняет важнейшие культуросберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Золотой фонд русской классики, а также шедевры мировой литературы и по сей день остаются главными источниками познания мира и человека. Поэтому особое внимание уделено необходимости формирования у учащихся ценностных ориентиров, художественного вкуса, эстетических и творческих способностей.

Рабочая программа сохраняет содержание и структуру авторской программы Меркина Г.С.

Результаты освоения курса литературы

Задачей обучения литературе является формирование **универсальных учебных действий:**

1) **личностных результатов**, включающих:

- воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию осознанного выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия социально значимым труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, языкам ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение членов своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- использование различных источников информации (словарей, энциклопедии, интернет-ресурсы и другое) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации приоритетной цели литературного образования – *«формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма».*

2) **Метапредметных результатов,** включающих:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознано выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- определять понятия, создавать обобщение, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основание и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

• организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать, отстаивать свое мнение;
• осознано использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникаций для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Метапредметные результаты также включают:

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора учебной и познавательной деятельности;
• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
• формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
• осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребностей в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
• понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
• обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
• воспитание квалификационного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
• развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
• овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
• формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

3) **Предметных результатов,** включающих:

в познавательной сфере:

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

Содержание учебного предмета

1. Введение

Книга и ее роль в жизни человека. О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).
Развитие представлений о литературе; писатель и его место культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).

2. Из греческой мифологии

Мифы о героях: «Герои», «Прометей», «Яблоки Гесперид». Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту.

Теория литературы: мифологический сюжет.
Развитие речи: чтение и различные виды пересказа, дискуссия.
3. Из устного народного творчества
Предания, легенды, сказки.
Предания: «Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности. Сказка и её художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность, афористичность.
Теория литературы: предание, структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.
Развитие речи: сказывание сказки, запись фольклорных произведений, сочинение сказки.

4. Из древнерусской литературы
«Сказание о белгородских колодцах ». «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха. Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие и др.). Нравственная проблематика житийной литературы.
Теория литературы: житие, сказание, древнерусская повесть; автор и герой.
Развитие речи: различные виды пересказа, простой план.

5. Из литературы XVIII века.
М.В. ЛОМОНОСОВ
Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина и поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф ». Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.
Теория литературы: иносказание, многозначность словаи образа, аллегория, риторическое обращение.
Развитие речи: выразительное чтение.
6. Из литературы XIX века
6.1 В.А. ЖУКОВСКИЙ
Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе.
Теория литературы: реальное, фантастическое; фабула; баллада.
Развитие речи: выразительное чтение.

6.2 А.С. ПУШКИН
Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицеист А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «Деревня», «Редеет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро».
Интерес к истории России: «Дубровский» — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, «справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи
Теория литературы: роман (первичные представления); авторское отношение к героям.
Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пересказа, цитатный план, изложение с элементами рассуждения.

6.3 М.Ю. ЛЕРМОНТОВ
Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», (Парус», «Листок».Многозначность художественного образа.
Теория литературы: трехсложные размеры стиха; стопа, типы стоп; метафора, инверсия.
Развитие речи: выразительное чтение наизусть, письменный отзыв о прочитанном, подбор эпиграфов.
Для заучивания наизусть

М.Ю. Лермонтов. Одно стихотворение — на выбор.

6.4 Н.В. Гоголь
Повесть «Тарас Бульба». Темы и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с фольклорным эпосом (характеры, типы, речь). Лирическое и эпическое в повести. Своеобразие стиля.
Теория литературы: героическая повесть; типы речи и разнообразие лексических пластов; тропы и фигуры в повести (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры).
Развитие речи: изложение с заменой лица; различные виды чтения и устного пересказа; письменный отзыв на эпизод.

6.5 И.С. ТУРГЕНЕВ
«Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»; служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения.
Теория литературы: своеобразие характера, образ рассказчика; идея произведения и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе (сравнение, метафора, эпитет).
Развитие речи: сложный план, цитатный план.

6.6 Н.А. НЕКРАСОВ
Гражданская позиция Н.А. Некрасова в 60—70-е годы. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Образно-изобразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.
Теория литературы: трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет.
Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть, подбор эпиграфов, творческая работа (микросочинение с данным финалом либо данным эпиграфом).

6.7 Л.Н. ТОЛСТОЙ
Повесть «Детство» (отдельные главы): «Maman», «Что за человек был мой отец?», «Детство» и др. по выбору. Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).
Теория литературы: автобиографическая проза.
Развитие речи: различные типы пересказа, сочинение-зарисовка, составление цитатного плана.

6.8 В.Г. КОРОЛЕНКО
Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.
Теория литературы: повесть, художественная деталь, портрет и характер.
Развитие речи: различные виды пересказа; подготовка вопросов для обсуждения; план характеристики эпизода, персонажа.

6.9 А.П. ЧЕХОВ
Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «Толстый и тонкий », «Шуточка », «Налим»: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям.
Теория литературы: юмор, юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении.

Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пересказа, подбор афоризмов и крылатых фраз из произведений А.П. Чехова; творческая мастерская — написание юмористического рассказа на заданную тему (или создание диафильма).

7. Из литературы XX века

7.1 И.А. БУНИН Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...», рассказ «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.

Теория литературы:стили речи и их роль в создании художественного образа.

Развитие речи:составление словаря языка персонажа, чтение наизусть, письменный отзыв об эпизоде.

Для заучивания наизусть. И.А. Бунин. «Не видно птиц...»

7.2 А.И. КУПРИН

Детские годы писателя. Повесть «Белый пудель», рассказ «Тапёр». Основные темы и характеристики образов.

Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

Развитие речи: различные виды пересказа, письменный отзыв об эпизоде

7.3 С.А. ЕСЕНИН

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов С.А. Есенина.

Теория литературы: поэтический образ (развитие представлений о понятии), цветообраз, эпитет, метафора.

Для заучивания наизусть

С.А. Есенин. Одно стихотворение — на выбор.

7.4 «Поэты XX века о родине, родной природе и о себе»

А.А. Блок. «Там неба осветленный край...», «Снег да снег...»;

Ф.К. Сологуб. «Под черемухой цветущей...», «Порос травой мой узкий двор...», «Словно лепится сурепица...», «Что в жизни мне всего милей...»;

А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»;

Б.Л. Пастернак. «После дождя»;

Н.А. Заболоцкий. «Утро», «Подмосковные рощи»;

А.Т. Твардовский. «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь»;

А.А. Вознесенский. «Снег в сентябре», стихотворения других поэтов — по выбору.

7.5 М.М. ПРИШВИН

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

Теория литературы: сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений).

Развитие речи: сочинение-зарисовка, различные виды пересказа.

7.6 Н.М. РУБЦОВ

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворении. Образный строй.

Теория литературы: художественная идея, кольцевая композиция.

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

Для заучивания наизусть

Н.М. Рубцов. Одно стихотворение — на выбор.

7.7 Из поэзии о Великой Отечественной войне.
Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: А.А. Ахматова. «Мужество », «Победа »; С.С. Орлов. «Его зарыли в шар земной...»; К.М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»; Р.Г. Гамзатов. «Журавли»; Д.С. Самойлов. «Сороковые»; М.В. Исаковский. «В прифронтовом лесу».
Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.
Для заучивания наизусть: Стихотворение о Великой Отечественной войне — на выбор.

7.8 В.П. АСТАФЬЕВ
Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика, проблематика рассказа.
Развитие речи: составление цитатного плана, подбор эпиграфа к сочинению.

8. Из зарубежной литературы
8.1 Восточные сказки «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика.
8.2 БРАТЬЯ ГРИММ
Краткие сведения о писателях. Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки.
Развитие речи: рассказ от другого лица.

8.3 ДЖ. ЛОНДОН
Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.
Развитие речи: цитатный план; пересказ по плану, подготовка вопросов для обсуждения.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
Введение.	1	Работа с учебником литературы (художественные произведения, статьи об авторе, справочный аппарат), беседа, выразительное чтение
Мифология.	3	Художественный пересказ, сообщения учителя, заполнение таблицы, беседа. Самостоятельная исследовательская работа с текстом, работа с терминами и с учебником. составление таблицы, исследование(сравнение предания и мифа), беседа, работа с терминами, художественный пересказ, работа с учебником.
Устное народное творчество	4	Самостоятельная исследовательская работа с текстом и иллюстрациями, заполнение таблиц, сообщения учителя и учащихся, беседа.
Из древнерусской литературы.	3	Сообщения «искусствоведа», «литературоведа» и учителя, составление плана статьи учебника, беседа, слайдовая презентация, прослушивание музыкального фрагмента, выразительное чтение. Работа с терминами и иллюстрациями, продолжение предложений по данному началу. Лексическая работа, сообщения «историка», «литературоведа», «искусствоведа» и учителя, самостоятельная исследовательская

		работа с текстом, беседа.
Из литературы XVIII века.	2	Составление планов статей учебника, работа с таблицами, сообщения учителя и учащегося, беседа
Из литературы XIX века.	52	Составление ассоциативных рядов, лексическая работа, беседа, сообщения учащихся и учителя, прослушивание музыкальной композиции, чтение отрывков наизусть, работа с терминами. Чтение наизусть стихотворений. Самостоятельная исследовательская работа с текстом, сообщения учителя и учащихся, прослушивание музыкальной композиции, беседа. Составление сопоставительных таблиц. Создание речевой ситуации с гипотетическим изменением социальной функции ученика (исторический экскурс в изображенную эпоху).
Из литературы XX века.	25	Сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, экскурсия по выставке репродукций русских художников, беседа, конкурс заглавий частей рассказа, выразительное чтение, работа с учебником Художественный пересказ, пересказ от другого лица, выразительное чтение, лексическая работа, составление устного высказывания по указанному началу Чтение наизусть, беседа, работа с терминами, лексическая работа.
Из зарубежной литературы.	13	Составление плана статьи учебника, сообщения учителя, беседа, выставка, посвященная творчеству работа с терминами.
Итоговый урок	1	Работа с иллюстрациями, самостоятельная исследовательская работа, беседа, сообщения учащихся и учителя, работа с учебником, лексическая работа. Редактирование собственных работ.
Итого	105	

Календарно - тематическое планирование. (105час)

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Содержание урока	Планируемые результаты			Виды контроля
	план	факт					Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УД	
1.	01.09		Книга и ее роль в жизни человека.	1ч.	Урок систематизации знаний	Стихотворения, посвященные книге, читателю, писателям. Художественное произведение и автор. Литературные знания как основа квалифицированного чтения. Выявление уровня литературного развития учащихся	Знать понятия: *книга, искусство, человечество, классика* Уметь формулировать свои представления о прочитанных ранее книгах и литературных героях; характеризовать структуру учебника, выявлять её особенности; формулировать на основе лич-ных впечатлений вывод о роли чтения и книги в жизни человека и общества	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.	Формирование ответственного отношения учению готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования.	Тест
ИЗ ГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ (3ч)										
2.	05.09		Миф «*Пять веков».* Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени.	1ч.	Урок усвоения новых знаний	Расширение понятия «миф». Знакомство с древнегреческими мифами, их тематикой,	Знать понятия: *миф, легенда, сказание; мифологический сюжет,*	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально в группе. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных	Формирование представлений о труде как экзистенциальной ценности гуманизма. Честный, добросовестный трудна родной земле –	Тестирование. Викторина.

						героями, способами отражения представлений о времени.	*мотив* в произведении искусства. Обучение умению осмысливать прочитанное и отвечать по существу на вопросы.	ценностей народа, как особого способа жизни.	обязанность человека.	
3.	06.09		Миф «*Прометей*». Отражение в древнегреческих мифах представлений о человеческой истории.	1ч.	Урок усвоения новых знаний.	Расширение понятия «миф». Знакомство с древнегреческими мифами, их тематикой, героями	Знать понятия: *миф, легенда, сказание; мифологический сюжет, мотив* в произведении искусства. Обучение умению осмысливать прочитанное и отвечать на вопросы.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально в группе. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого познания способа жизни.	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Похищение огня Прометем как обретение человечеством привилегии богов – способности к самостоянию и творчеству.	Цитатный план. Контрольные вопросы

4.	08.09		Миф «*Яблоки Гесперид*». Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме.	1ч.	Урок усвоения новых знаний.	Жизнь мифа в литературе нового времени. Подвиги Геракла. Геракл как мифологический герой. Люди и боги в древнегреческой мифологии	Знать понятия: *миф, легенда, сказание; мифологический сюжет, мотив* в произведении искусства. Обучение умению осмысливать прочитанное и отвечать по существу на вопросы. Навык подробного пересказа текста мифа	Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной речью, монологической контекстной речью. Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.	Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности. Формирование представлений о героике, героическом, человеческом величии и божественной воле, сочетании красоты, силы и идеалов справедливости и необходимой решимости в достижении целей. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения,	Сжатый пересказ
Из устного народного творчества(4 ч)										

5.	12.09		Предание и легенда, их художественные особенности. *«Солдат и смерть».*	1ч.	Урок усвоения новых знаний.	Предание и его художественные особенности. Народные представления о добре и зле; краткость, образность. Противопоставление коварства, жестокости, хитрости великана великодушию, бескорыстию, честности.	Понятия: *легенда, предание* Обучение умению анализировать текст, создавать портретную характеристику персонажа. Формирование умения работать в группе, навыка представлять результаты работы	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении,	Формирование представлений об экзистенциальных ценностях гуманизма. Смерть как часть жизни. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора,	Творческие индивидуальные задания
6.	13.09		Из эпоса народов России. Легенда ***«Как Бадыноко победил одноглазого великана».***	1ч.	Урок усвоения новых знаний.	Предание и его художественные особенности. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.	Особенности преданий: историческая основа, простота повествования, характеристика персонажей и их поступков, диалогический текст. Обучение умению анализировать текст, сравнивать произведения.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого познания способа жизни.	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Добро и справедливость, самоотверженность, смелость, вежливость, осторожность в суждениях, гостеприимство.	Художественный пересказ

7.	15.09		**«Сказка о молодильных яблоках и живой воде».** Народные представления о добре и зле.	1ч.	Урок усвоения новых знаний.	Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, Народные представления о добре и зле; краткость, образность.	Особенности сказок: нравственная проблематика, их художественные особенности. Народные идеалы в сюжете и образах сказок, сказители, собиратели.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Добро и справедливость, самоотверженность, смелость, вежливость, осторожность в суждениях, гостеприимство. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Художественный пересказ Индивидуальные задания
8.	19.09		Сказочный фестиваль	1ч.	Урок вне-классного чтения	Богатство отражения мира и утверждение нравственных идеалов в сказках	Знать особенности сказок: нравственную проблематику, их художественные особенности; народные идеалы в сюжете и образах сказок, сказителей, собирателей.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Добро и справедливость, самоотверженность, смелость, вежливость, осторожность в суждениях, гостеприимство. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Сочинение сказок

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 часа)										
9	20.09		Отражение исторических событий и вымысел в **«Сказании о белгородских колодцах»**	1ч.	Урок усвоения новых знаний.	Особенности древнерусской литературы, отражение в ней истории Древней Руси и представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы	Знать понятие: *сказание.* Формирование умения доказывать свою точку зрения текстом произведения	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого познания способа жизни. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, менталитете русского народа. Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических, традиционных ценностей	Выборочный пересказ на тему «Как белгородцы перехитрили печенегов»
10.	22.09		«**Повесть о разорении Рязани Батыем».** Гимн в честь воинского подвига.	1ч.	Урок усвоения новых знаний.	«Повесть о разорении Рязани Батыем» как воинская повесть (1-я половина XIV в.). События и герои на страницах повести. Народные представления о событиях и людях. Евпатий Коловрат как подлинный народный герой.	Знать понятия: *историческая повесть, плач.* Уметь делить текст на части и составлять простой и цитатный план.	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной речью, монологической контекстной речью.	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, менталитете русского народа. Образ общей «смертной чаши» как символ искупления собственной кровью, пролитой за Русскую землю, преступлений усобиц. Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству.	Самостоятельная исследовательская работа с текстом
11	26.09		«**Поучение Владимира Мономаха»**. Поучительный характер древнерусской литературы.	1ч.	Урок усвоения новых знаний.	«Поучение» Владимира Мономаха-правила жизни. Сопоставительный анализ «Поучения» и Нагорной проповеди Христа. Поучительный	Понятие: *поучение.* Формирование умения строить рассуждение на основе прочитанного текста; характеризовать	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого познания способа жизни. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Милосердие и сострадание. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора,	Составление плана для письменного ответа на один из предложенных вопросов

						характер древ-нерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие и др.).	исторически х персонажей прочитанног о произведени я; пользоватьс я при рассказе иллюстрати вным материалом.		формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	
Из русской литературы XVIII века (2 ч)										
12.	27.09		**М.В.Ломонос ов -** гениальный ученый, теоретик литературы, поэт, гражданин.	1ч.	Урок усвоения новых знаний.	Годы учения. Отражение позиций и личности ученого и гражданина в поэзии	Знать понятия: стихотворен ие, иносказание , многозначн ость слова и образа, аллегория, риторическо е обращение Создавать устный портрет Ломоносова на основе личных впечатлений	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Формирование представлений о познании как гуманистической ценности. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.	Викторин а о Ломоносо ве. Тест.
13.	29.09		**«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф»**	1ч.	Урок усвоения новых знаний.	Тема стихотворения и ее реализация;	Уметь определять ведущий мотив	Умение самостоятельно определять цели своего обуче-ния, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и	Формирование представлений о роли науки в жизни государства.	Анализ стихотвор е-ния

			Отражение мыслей ученого и поэта.			независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.	стихотворения Ломоносова; характеризовать эмоциональное состояние лирического героя стихотворения.	познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.	
Из русской литературы XIX века										
14.	03.10		**В.А.Жуковский** Краткие сведения о писателе. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин.	1ч.	Урок усвоения новых знаний.	В.А.Жуковский – поэт, переводчик, критик и издатель. Мастерство перевода. «Лесной царь». Перевод Жуковского как отражение и выражение мира поэта. Трагические события. Авторская интонация. Легкость стиля в изображении трагических событий. Отражение в творчестве Жуковского национальной самобытности русского народа.	Знать понятия: баллада, фантастика, фабула, композиция, лейтмотив, герой, образ; Составлять ассоциативные ряды и на их основе формулировать микровыводы.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.	Формирование представ-лений о патриотизме как гуманистической ценности, менталитете русского народа. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических, традиционных ценностей многонационального российского общества;	Составление плана статьи учебника

15	04.10		Баллада В.А. Жуковского **«Светлана».** 1.Жанр баллады, фантастическое и реальное.	2ч.	Урок усвоения новых знаний.	Сюжет и народные поверья – фольклорная основа баллады. «Светлана» – новое явление в русской поэзии. Основной конфликт – борьба света и тьмы в душе человека. Тема любви в балладе. Романтический облик героини, её связь с природой.	Уметь выявлять и характеризовать признаки баллады, выразительно читать балладу, участвовать в коллективном творческом проекте	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Воспитание квалифицированного читателя	Формирование представлений о квазиценностях. Восприятие жизни через призму исключительного, необычного, рационально необъяснимого. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего	Защита проект
16	06.10		2. Тема любви в балладе. Художественная идея произведения.			Национальный колорит баллады. Близость финала баллады к концовкам русских народных сказок.		со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного.	социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.	

17.	10.10		**А.С. Пушкин.** Лицей в жизни и творческой биографии поэта.	1ч	Урок усвоения новых знаний.	Лицеист Пушкин в литературной жизни Петербурга.	Знать: А.С.Пушкин-основоположник современного литературного языка и великой русской литературы. Уметь характеризовать отдельные эпизоды биографии поэта; участвовать в инсценировании эпизода «На лицейском экзамене»	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности. Особая атмосфера, «лицейский дух»: уважение личной чести достоинства воспитанников, культивирование духа товарищества, гордой независимости, безупречного нравственного поведения, исключавшего холопство, чинопочитание; чувство свободы, независимости мнений и поступков, патриотизма.	Чтение стихов воспоминаний, посвященных Пушкину Викторина

18.	11.10		Тема природы в элегии **А.С. Пушкина. «Деревня»**	1ч.	Урок усвоения новых знаний.	Тема природы и «барства дикого» в стихотворении.	Знать понятия: элегия, двусложные размеры стиха, типы строф. Уметь выразительно читать лирические стихотворения А.С.Пушкина, осваивать элементы текстологической работы	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Осмысление реальной жизни в совокупности её различных сфер и граней, стремление увидеть прекрасное будущее. Гражданская позиция автора, проявившаяся в призыве к единомышленникам разделить тревогу за судьбу Отечества. Надежды на благотворные перемены, утверждение свободы и просвещения.	Анализ стихотворения

19.	13.10		А.С.Пушкин. Лирика природы: **«Редеет облаков летучая гряда...»**	1ч.	Урок усвоения новых знаний.	Родная природа в лирике поэта. Одухотворенность природы в произведениях. Изящество, тонкость и глубина стихотворений. Точность пейзажных зарисовок, их лиричность и музыкальность.	Уметь анализировать поэтический текст, определять размер стихотворения, авторскую позицию.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма, красоте и совершенстве. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера.	Выразительное чтени наизусть стихотворения.
20	17.10		А.С.Пушкин. Лирика природы: **«Зимнее утро»**	2ч.	Урок развития речи	Родная природа в лирике поэта. Одухотворенность природы в произведениях. Изящество, тонкость и глубина стихотворений.	Уметь анализировать поэтический текст, определять размер стихотворения,	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Воспитание	Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противопоставление чувства лирического героя ощущению неполноты жизни.	Защита мини-проектов «Пушкинские строки и живопись»

21	18.10		А.С.Пушкин. Лирика природы: **«Зимний вечер»**			Точность пейзажных зарисовок, их лиричность и музыкальность.	авторскую позицию. Уметь сопоставлять поэтические строки поэта и пейзажные иллюстрации	квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера.	
22.	20.10		Конкурс вырази-тельного чтения	1ч.	Урок развит ия речи	Приемы выразительного чтения	Повторить приемы выразительного чтения, применять их в практике чтения стихов А.С.Пушкина Уметь выразительно читать лирическое стихотворение, в том числе наизусть.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности	Конкурс

23.	24.10		**«Чародейко ю зимою...»** («Зимний» цикл стихотворени й в поэзии Х1Хв)	1 ч	Урок внекла ссного чтения	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «И вот уже трещат морозы...». И. Никитин «Зимняя ночь в деревне», И. Суриков «Зима». Одухотворенность природы в произ-ведениях. Изящество, тонкость и глубина стихотворений. Точность пейзажных зарисовок, их лиричность и музыкальность.	Уметь сопоставлять поэтические строки поэта и пейзажные иллюстрации	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности	Выразительное чтение наизусть. Анализ стихотворений
24.	25.10		**А.С. Пушкин. Роман «Дубровский ».** История создания. Прототипы. Историческая правда и художественн ый вымысел в романе.	1ч.	Урок усвоен ия новых знаний.	Интерес Пушкина к истории России. Социальные законы и человеческие чувства в их противостоянии. Картины жизни русского барства	Знать: историческую основу романа, понятие- роман (первичное представление) Осваивать элементы текстологическо й работы Уметь: составлять план событий, анализировать эпизоды, выборочно пересказывать	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Отношение человека и общества, причины несправедливого социального устройства. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	Составление цитатного плана.

25.	27.10		Основной конфликт романа. Ссора Дубровского с Троекуровым.	1ч.	Урок усвоения новых знаний.	Конфликт Андрея Дубровского и Кирилла Троекурова. Протест Владимира Дубровского против несправедливых порядков, произвола и деспотии.	Уметь: анализировать эпизоды, героев, выборочно пересказывать сопоставлять характеры	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Стремление человека, наделённого чувством собственного достоинства, к противостоянию несправедливому социальному закону, которому беспрекословно подчинялись власть и общество.	Составление сравнительной характеристик героев
26.	31.10		Отец и сын Дубровские. Нравственные и социальные проблемы романа	1ч.	Урок усвоения новых знаний.	Мастерство писателя в изображении центральных персонажей, выражение авторского отношения к ним	Уметь: анализировать эпизоды, героев, выборочно пересказывать сопоставлять характеры	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Формирование	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Духовная преемственность, чувство ответственности за судьбу народа. Противостояние честности и своеволия, обусловленного несправедливым социальным законом.	Пересказ эпизода от лица героев пересказ-анализ
								умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.		

27.	01.11		Владимир Дубровский — доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник.	1ч.	Урок усвоения новых знаний.	Понятие верности дружбе, любви, искренности в романе. Честь и бесчестие как нравственная коллизия произведения. Вопрос о совместимости офицерской чести и разбоя. Образ «благородного разбойника»	Уметь: анализировать эпизоды, героев, выборочно пересказывать сопоставлять характеры	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Столкновение честности, благородства, смелости, доброты, чувства ответственности за судьбу других людей и своеволия, упрямства, эгоизма, обусловленных несправедливым социальным законом.	Пересказ эпизодов от лица героев
28.	13.11		Дубровский и Маша Троекурова.	1ч.	Урок усвоения новых знаний.	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. Любовь, дружба, доброта, побеждающие сословную разделенность людей	Уметь: анализировать эпизоды, героев, выборочно пересказывать сопоставлять характеры	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Торжество человечности над враждебностью. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	Анализ эпизод «Дубровский в Кистеневской роще»
29-30	14.11 16.11		Мастерская творческого письма. Продолжение романа А.С. Пушкина «Дубровский»	2ч.	Урок развития речи	Формулирование письменного ответа на вопрос, создание диалога с героем на основе предложенных вопросов.	Уметь обоснованно доказывать свою позицию, создавать письменное размышление	Развитие нравственно-эстетических представлений	Выдвижение гипотез и их обоснование, построение логической цепи рассуждений	Сочинение

31.	20.11		Анализ письменных работ	1ч.	Урок коррекции знаний	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование.	Уметь свободно ориентироваться в тексте, находить необходимую информацию, строить письменное доказательство	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью.	Самостоятельное создание алгоритма деятельности; контроль и оценка	Редактирование работ
32.	21.11		**М.Ю. Лермонтов.** Личность и судьба поэта.	1ч.	Урок усвоения новых знаний.	Личность поэта. Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике	Знать: Биографические факты из жизни поэта Уметь сопоставлять различные портреты Лермонтова и формулировать вывод, находить краеведческий материал и использовать его в рассказе о жизни поэта	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Причины столкновения личности и общества. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	Чтение наизусть выученных стихотворений поэта
33.	23.11		М.Ю.Лермонтов. **«Тучи».** Родина и свобода как высшие ценности бытия.	1ч.	Урок усвоения новых знаний.	Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость). Многозначность художественного образа. Особенности поэтических интонаций	Знать: биографическую основу стихотворения. Знать понятия: инверсия, метафора, сравнение, художественное пространство, цветообраз, ямб Уметь составлять ассоциативные ряды с ключевыми словами	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.	Формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма. Странник в художественном мире М.Ю. Лермонтова – человек одинокий, бесприютный, неуспокоенный, свободный, сомневающийся, вечно ищущий, не имеющий надежды на обретение родины, загадочный, непонятный, гордый, готовый к состраданию.	Анализ стихотворения

34.	27.11		М.Ю. Лермонтов **«Парус».** Мятежность и чувство одиночества в стихотворени и	1ч.	Урок усвоен ия новых знаний.	Символический образ паруса в стихотворении. Отношение поэта к окружающему миру в стихотворении	Знать: биографическую основу стихотворения «Парус», Уметь: выразительно читать поэтический текст анализировать поэтический текст по плану	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противоречие между жизнью вообще и человеческой личностью, вечно стремящейся к чему-либо и не знающей счастья ни в покое, ни в буре. Постоянный поиск истины – непременное условие обретения гармонии.	Выразительное чтение наизусть стихотворения, анализ стихотворения
35.	28.11		М.Ю. Лермонтов **«Листок».** Трагическое одиночество человека в мире	1ч.	Урок усвое-ния новых знаний.	Антитеза как основной композиционный прием в стихотворении. Многозначность художественного образа	Уметь: выразительно читать поэтический текст анализировать поэтический текст по плану, определять эмоциональный пафос стихотворения, выявлять	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора. Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Осмысление причин трагического одиночества	Анализ стихотворения
							мотивный ряд стихотворений, определять трехсложные размеры стихотворений.		человека, бесцельности существования.	

36.	30.11		М.Ю. Лермонтов. **«На севере диком…»** Трагическая непреодолимость одиночества при общей родственности судьбы в стихотворении	1ч.	Урок усвоения новых знаний.	Антитеза как основной композиционный прием в стихотворении. Многозначность художественного образа	Уметь: анализировать поэтический текст по плану, определять эмоциональный пафос стихотворения, выявлять мотивный ряд стихотворений, определять трехсложные размеры стихотворений	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Осмысление причин трагического одиночества человека.	Анализ стихотворения
37.	04.12		Защита проектов «Живопись и музыка в творчестве М.Ю.Лермонтова», «Сопоставительный анализ стихотворения Гете «Горные вершины», М.Ю.Лермонтова «На севере диком стоит одиноко» и картины Шишкина «На севере диком…»	1ч.	Урок развития речи.	Чтение творческих работ и защита своей точки зрения, комментарии собственных иллюстраций и обоснование выбора иллюстраций художников, чьи картины созвучны по тематике.	Уметь: анализировать поэтический текст, определять эмоциональный пафос стихотворения, выявлять мотивный ряд стихотворений, определять размеры стихотворений, сопоставлять стихотворения различных поэтов	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества,	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой деятельности.	Защита проектов

38.	05.12		**Н.В. Гоголь**. Слово о писателе. **«Тарас Бульба»** История создания повести, историческая основа и народнопоэтические истоки.	1ч.	Урок усвоения новых знаний.	Историческая основа и народно-поэтические истоки повести. Русь XVI века в повести Гоголя. Тема и проблематика повести (любовь к родине, товарищество, свободолюбие, честь). Патриотический пафос произведения	Знать понятия: героическая повесть, героический эпос. Знать и понимать: содержание произведения Уметь: самостоятельно делать выводы Владеть монологом Выделять смысловые части текста	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Формировать собственную читательскую и гражданскую позицию	Составление плана указанных глав
39.	07.12		Запорожская Сечь как прославление боевого товарищества Степь как образ Родины в повести Гоголя.	1ч.	Урок усвоения новых знаний.	Родные места, степь, Родина – источник силы героев. Нравы и обычаи Запорожской Сечи. Запорожская Сечь как воплощение вольнолюбивого духа украинского народа, духа борьбы за попранные права. Изображение смелых, весёлых, сильных духом людей, сплочённых чувством товарищества, безграничной любви к родине. Связь повести с фольклорным эпосом .	Уметь: самостоятельно делать выводы Владеть монологом Выделять смысловые части текста Рассуждать на нравственно-этические темы Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности.	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Эпический образ песенной, героической и идеальной казачьей вольницы в повести.	Составление цитатного плана, беседа

40	11.12		1) Героическая цельность натуры Тараса и Остапа.	1ч.	Урок усвоения новых знаний.	Центральные образы и приемы их создания. Герои. Сложность и многогранность характеров героев. Благородство, справедливость, чувство долга, храбрость, доблесть, самоотверженность, внутренняя готовность к подвигу Тараса и Остапа. Богатство внутренних сил Андрия. Остап и Андрий - «могучие сыновья» Тараса Бульбы, принадлежащие эпическому миру могучего, свободного, прекрасного человека.	Знать и понимать: содержание произведения. Уметь: самостоятельно делать выводы Характеризовать и сравнивать художественные образы Сопоставлять эпизоды и сравнивать героев Выявлять авторскую позицию	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Проблема национального самосознания, веры и гуманизма. Нравственная основа человеческого единства.	Составление таблицы «Остап, Андрий»
41	12.12		2) Сложность и неоднозначность характера и судьбы Андрия в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	1 ч.	Урок усвоения новых знаний.					

42.	14.12		Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Н.В. Гоголя.	1ч.		Тарас Бульба - выразитель национальных интересов русского народа.	Уметь: самостоятельно делать выводы Характеризовать и сравнивать художественные образы Сопоставлять эпизоды и сравнивать героев Выявлять авторскую позицию	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение.	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Беспримерное мужество, подвиг народа во славу своей Отчизны. Служение людям как высокое призвание.	Анализ эпизодов
43	18.12		Мастерская творческого письма. Подготовка к написанию сочинения-повествования о событиях от лица их участника	2ч.	Урок развития речи	Собирание материалов для сочинения	Уметь: составить план, написать сочинение - повествование, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.	Воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.	Сочинение
44	19.12									

45.	21.12		**И. С. Тургенев**. «**Записки охотника**»: творческая история и своеобразие композиции.	1ч.	Урок усвоения новых знаний	Творческая история и своеобразие композиции «Записок охотника».	Знать понятия: художественная деталь, очерк, цикл рассказов. Уметь рассказывать о творческой истории произведения, определять авторский замысел	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство. Духовные и нравственные качества русского народа, чувство собственного достоинства, жажда воли, вера в жизнь, достойную человека. Тема социальной несправедливости в отношениях помещиков к крестьянам и поруганного человеческого достоинства русского мужика. Жестокость и эгоизм крепостников, их самодурство, вопиющее пренебрежение к крестьянам, нежелание считать мужика человеком, роскошь и расточительство, обеспечиваемые ценой ущемления жизненных интересов народа.	Составление цитатного плана, беседа
46	25.12		**И. С. Тургенев «Бирюк»:** служебный и человеческий долг, общечеловеческое в рассказе.	2ч.	Урок усвоения новых знаний	Изображение тягот народных в рассказе «Бирюк». Человеческий порыв и норма подневольного существования. Служебный долг и человеческий долг. Общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта. Образ лесника. Позиция писателя	Уметь давать характеристику прочитанному, составлять сложный план и готовить по нему развернутый ответ, определять роль композиции и идейно-тематический замысел	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство.	Составление цитатного плана, характеристика героя
47	26.12									

48.	28.12		**И.С. Тургенев. «В дороге».** Тема любви в лирике	1ч.	Урок усвоения новых знаний	Выразительность и точность поэтического звучания. Размышления о любви вечности, человеческой доброте.	Знать понятие: стихотворение в прозе Уметь: анализировать текст, выразительно читать наизусть; характеризовать тропы и фигуры в тексте и выявлять их художественную роль	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Овладение основами смыслового и эстетического анализа текста.	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Постижение истоков чувств и переживаний.	Вопросы задания и учебника
49	11.01		**Н. А. Некрасов**. Гражданская позиция поэта. Тема народного труда и «долюшки женской» - основные в творчестве поэта	1ч.	Урок-практикум	Гражданская позиция Н.Е. Некрасова в 60-70-е гг. Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Способ создания образа женщины - труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям	Уметь: воспринимать и анализировать поэтический текст, выявлять авторские размышления о народных судьбах и характерах	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство. Горькая ирония поэта над «всевыносящим» русским народом. Настроение сомнений, тревоги, пессимизма, ощущение общего неблагополучия и катастрофичности в поздней лирики Н.А. Некрасова.	Составить тезисный пла статьи учебника, посвященной Некрасову

50	15.01		**Н. А. Некрасов** Стихотворения *«В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...».* Разоблачение социальной несправедливости.	1ч.	Урок усвоения новых знаний	Основной пафос стихотворений. Выразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания народных образов. Отношение автора к героям и событиям.	Знать понятия: трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет	Поиск и выделение информации в соответствии с поставленной целью. Умение распределять роли в работе в группе. Групповая работа по сбору необходимой информации.	Формирование представлений о гражданской позиции	Анализ стихотворения
51	16.01		Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Повесть "Детство". Взаимоотношения в семье. Главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н.Толстого	1ч.	Урок усвоения новых знаний	Слово о писателе. Повесть «Детство». Детство как открытие мира	Знать понятия: автобиографическая проза, рассказ, повесть Уметь составлять устное высказывание на заданную тему	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире.	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Викторина
52	18.01		**Л.Н. Толстой. «Детство».** Общее настроение	2ч.	Урок-размышление	Самосознание ребенка, любовь к родителям, драматическое познание им противоречий жизни	Уметь составлять цитатный план для устного ответа	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств,	Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности.	Анализ глав «Мамап» «Детство», «Что за человек был

53	22.01		внутренней неустроенности и беспокойства, присущее герою повести.			Состояние внутренней неустроенности и беспокойства как показатель духовного роста человека. Умение любить как		мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью.		мой отец?», «Папа», «Юродивый»
						результат неустанного самосовершенствования человека, которое продолжается всю жизнь.		Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.		
54.	23.01		Рассказ **«Бедные люди».** Уроки доброты Л.Н. Толстого.	1ч.	Урок развития речи.	Проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).	Знать и понимать: приемы создания характеров. Уметь: самостоятельно делать выводы о роли внутреннего монолога в раскрытии характера, составлять комментарий	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Формирование представлений о гражданской позиции.	Уметь сравнивать и анализировать поступки героев	Домашнее сочинение-размышление «Какие мысли и чувства вызвал у меня рассказ Л.Н.Толстого?

55	25.01		**В.Г.Короленко.** Краткие сведения о писателе. Повесть **«В дурном обществе»**	2ч.	Урок усвоения новых знаний	Слово о писателе. Изображение города и его жителей. Картины нищеты и страданий бедных людей в изображении рассказчика. Протест против социального неравенства и унижения человеческого достоинства. Чуткость к чужому горю, отзывчивость, ранимость Васи; отчаяние, затмившее чувство сострадания.	Знать понятия: художественная деталь, портрет и характер, герой Уметь: выявлять многоплановость названия и определять различные оттенки его смысла, формулировать вопросы для размышления, использовать иллюстративный материал при характеристике произведения	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Личная ответственность писателя за «общественную неправду».	Составление цитатного плана
56	29.01		**В.Г.Короленко.** Повесть **«В дурном обществе»**							
57.	30.01		В.Г.Короленко «В дурном обществе». Роль дружбы в жизни героев повести	1ч.	Урок усвоения новых знаний	Валек и Вася	Уметь сопоставлять характеры героев повести, отстаивать свою позицию	Формирование мировоззренческих представлений о сострадании, добре и доброте.	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; представлений об участии как гуманистической ценности.	Сравнение героев

58.	01.02		В.Г.Короленко «В дурном обществе». Дети и взрослые в повести. Система образов.	1ч.	Урок усвоения новых знаний	Одиночество, непонятность ребенка в мире взрослых - лейтмотив повести Два отца: Тыбурций и судья. Маруся и Соня: два детства	Уметь сопоставлять характеры героев повести, отстаивать свою позицию	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью.	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; представлений об участии как гуманистической ценности. Утверждение справедливости в отношениях между людьми.	Таблица сравнения Маруси и Сони
59	05.02		Значение Тыбурция, Валека и Маруси в судьбе Васи и его отца в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»	1 ч.	Урок исследование	Вася и его отец: от вражды к пониманию Авторское отношение к героям.	Уметь сопоставлять характеры героев повести, отстаивать свою позицию	Осмысление вопросов доверия и взаимопонимания, милосердия и справедливости	Развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями предмета «Литература»	Как вы понимаете слова Тыбурция: «Может это и хорошо, что твоя дорога пролегла через нашу»?
60	06.02		Классное сочинение «Мой друг Вася (от имени Валека)».	1ч.	Урок развития речи.	Сбор материалов к сочинению.	Уметь: характеризовать и оценивать героев, сопоставлять характеры, нравственную позицию героев, давать развёрнутый, аргументированный ответ на вопрос, подтверждать свою точку зрения примерами из текста	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня, выработке собственного стиля.	Сочинение

61	08.02		**А.П. Чехов.** Сатирические и юмористические рассказы	2ч.	Урок-исследование	Слово о писателе. Особенности раннего творчества А.П. Чехова. Юмористическое видение жизни, неотделимое от иронии, трагической усмешки писателя. Темы, приемы создания характеров персонажей.	Знать понятия: юмор, ирония, самоирония, конфликт Уметь: характеризовать роль детали в юмористическом произведении, проводить самостоятельную исследовательскую работу с текстом	Развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики текста	Развитие умения выделять художественные детали для навыков анализа, видеть краткость, простоту, точность авторского языка.	Пересказ от лица героя
62	12.02		**А.П. Чехов.** Рассказ **«Налим».**							
63.	13.02		**А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»** Чинопочитание, угодливость в рассказе.	1ч.	Урок-исследование	Приемы создания характеров персонажей. Причины разочарования, апатии, склонности к рефлексии героев рассказов А.П. Чехова.	Знать понятия: юмор, ирония, самоирония, конфликт Уметь: характеризовать роль детали в юмористическом произведении, проводить самостоятельную исследовательскую работу с текстом	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении.	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Утверждение гуманистической идеи ценности каждой человеческой личности, человеческого достоинства.	Пересказ истории о лица Толстого
64.	15.02		**А.П. Чехов. «Шуточка».** Юмор в рассказе	1ч.	Урок усвоения новых знаний	Темы, приемы создания характеров персонажей. Юмор и ирония в рассказе.	Уметь: подробно пересказывать, находить и анализировать приемы создания комического	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. Формирование умений воспринимать,	Формирование представлений об обмане как антиценности. Проблема «игры с чужой душою» и «права» человека на такую игру.	Индивидуальные сообщения

								анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении		
65.	19.02		Мастерская творческого письма. Смешной случай из жизни.	1ч.	Урок развития речи.	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, подготовка к созданию письменного рассказа, лексическая работа.	Уметь создавать письменный рассказ по предложенной теме	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.	Формирование представлений об антиценностях. Обличение ханжества, чванливости, невежества, глупости, лицемерия, пошлости в юмористических рассказах.	Рассказ
66	20.02		**И.А. Бунин.** Мир природы и человека в стихотворениях **(«Не видно птиц. Покорно чахнет…»)**	2ч.	Урок усвоения новых знаний. Урок-исследование	Сведения о писателе. Детские и юношеские годы. Жизнь Бунина-гимназиста в Ельце. Мир воспоминаний и мир творчества. Тема и поэтическая идея стихотворения. Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нем. Лирический образ живой природы	Знать понятия: стили речи и их роль в создании художественного образа Уметь сопоставлять тематически близкие произведения живописи и литературы;	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Овладение основами смыслового и эстетического анализа текста.	Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма. Напряжённое тяготение к вечной красоте и гармонии. Целостное представление о ценностях земли, таящихся даже во внешне неприглядных реалиях.	Анализ стихотворения
67	22.02									

68.	26.02		**И.А.Бунин**. **«Лапти»**: душа крестьянина в изображении писателя.	1ч.	Урок усвоения новых знаний	Душа крестьянина в изображении писателя. Отношение автора к герою.	Уметь составлять словарь языка персонажа, находить материал о символике цвета (белый и красный) и с помощью найденного материала характеризовать второй план художественного произв.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.	Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противостояние сил добра и зла, любви и смерти.	Устное сочинение «Главный герой и его поступок»
69	27.02		**А.И. Куприн.** Личность писателя. Повесть **«Белый пудель».**	2ч.	Урок усвоения новых знаний	Сведения о писателе. Детские годы писателя. Основные темы его произведений для детей. Характеристика образов.	Уметь: рассуждать на нравственно-этические темы, показывать выразительность и точность художествен-ной детали в прозе Куприна, выделять смысловые части текста	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Самоцельность, высокие устремления, сила таланта писателя. Человечность и доброта героев, чувство сострадания.	Озаглавливание части рассказа.
70	01.03									
71.	05.03		**А.И. Куприн. «Белый пудель».** Чувство собственного достоинства, верность	1ч.	Урок усвоения новых знаний	Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия. Судьба бродячих артистов в рассказе.	Уметь: рассуждать на нравственно-этические темы, показывать выразительность и точность	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма: верность дружбе, доброта, искренность.	Анализ эпизод рассказа.

			дружбе в рассказе				художественной детали в прозе Куприна, выделять смысловые части текста	мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	
72.	06.03		**А.И. Куприн. «Тапер».** Основная тема рассказа и характеристика образов.	1ч.	Урок усвоения новых знаний	Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия. Талант и труд, проблемы взаимоотношений детей и взрослых. Музыка в рассказе А. Куприна «Тапер». Особое восприятие прекрасного	Уметь: составлять характеристику героев, вести диалог и монолог, подбирать заглавия к частям рассказа, выявлять особенности речи героев	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях	Формирование представлений о творческом труде как ценности гуманизма. Формирование уважительного отношения к труду, участия в социально значимом труде.	Поиск ключевых слов характеризующих героев и деталей, передаю-щих атмосферу дома Рудневых
73	12.03		**С.А. Есенин**. Слово о поэте. **«Песнь о собаке»**: творческая	2ч.	Урок-практикум	Краткие сведения о поэте. Пафос и тема стихотворения, тропы.	Знать понятия: поэтический образ, эпитет, метафора, пес-ня. Уметь	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Сочувствие всему живому.	Анализ стихотворения. Чтение наизусть

74	13.03		история; автор и его герои.				составлять устный отзыв о стихотворении, находить в тексте и характеризовать цветообраз, тропы	деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Овладение основами смыслового и эстетического анализа текста.	Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.	
75.	15.03		**«Разбуди меня завтра рано…»**: пафос и тема стихотворения **С.А. Есенин**	1ч.	Урок-практикум	Одухотворенная природа - один из основных образов в стихотворении С. Есенина. Пафос и тема стихотворения, тропы.	Знать понятия: поэтический образ, эпитет, метафора, песня. Уметь составлять устный отзыв о стихотворении, находить в тексте и характеризовать цветообраз, тропы	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.	Формирование представлений о творчестве как гуманистической ценности. Гуманистическое творчество как средство гуманизации окружающей среды.	Чтение наизусть; индивидуальные сообщения

76.	19.03		**М.М.Пришвин**. Слово о писателе-натуралисте.	1ч.	Урок усвоения новых знаний	Слово о писателе: знакомство с личностью М. Пришвина, родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, любви к природе. Родственность мира природы и мира человека	Знать основные биографические факты писателя	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание, участвовать в обсуждении прочитанного.	Формирование представлений об отношениях человека и природы как особой сфере участия. Решительность, чувство полной свободы, стремление к новым открытиям, любовь к природе. Вера в торжество добра, доверие и любовь к человеку, читателю-другу. Формирование основ экологической культуры.	Викторина
77.	20.03		**М.М.Пришвин**. **«Кладовая солнца»** — сказка-быль. Особенности жанра.	1ч.	Урок усвоения новых знаний	Родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, любви к природе. Родственность мира природы и мира человека	Знать понятия: сказка-быль, сказочные и мифологические мотивы, тема, идея, композиция, проблема, смысл названия Уметь: отличать жанр сказки от жанрового образования «сказка-быль» выражать отношение к прочитанному	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.	Диалог с природой, уважение её законов, бережное отношение, стремление к воссозданию её ресурсов как непреходящие ценности народного жизненного опыта.	Составление цитатного плана,

78.	22.03		**М.М.Пришвин. «Кладовая солнца».** Настя и Митраша.	1ч.	Урок-исследование	Смысл ссоры, приключений, бедствий и примирения Насти и Митраши в сказке-были «Кладовая солнца» . Стремление человека к познанию окружающего мира на основе опыта, накопленного многими поколениями Осуждение эгоизма и самолюбия.	Уметь с помощью иллюстративного ряда составлять художественный пересказ текста; определять конфликт произведения; уметь отбирать материал для создания характеристики героя и сравнения героев	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Нерасторжимое единство природы и человека.	Анализ эпизодов.
79.	02.04		**М.М.Пришвин. «Кладовая солнца».** Смысл названия сказки-были	1ч.	Урок обобщения	Родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, любви к природе. Родственность мира природы и мира человека	Уметь отбирать материал для создания характеристики героя и сравнения героев	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Овладение основами смыслового и эстетического анализа текста.	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Стремление к воссозданию природных ресурсов – особая сфера участия. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.	Самостоятельная исследовательская работа с текстом

80	03.04		В мастерской художника **М.М.Пришвина**	1ч.	Урок развития речи.	Вклад писателя в дело охраны природы.	Уметь с помощью иллюстративного ряда составлять художественный пересказ текста; определять конфликт произведения; уметь отбирать материал для создания альбома-презентации	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.	Викторина
81	05.04		Сочинение-зарисовка по сказке-были «Кладовая солнца»	1ч.	Урок развития речи	Сбор материала для сочинения.	Уметь создавать сочинение-зарисовку	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе:		Сочинение-зарисовка
82	09.04		Н.Рубцов. Краткие сведения о поэте. Стихотворение "Звезда полей".	1ч.	Урок усвоения новых знаний	Человек и природа в стихотворении.	Знать понятия: мотив, анафора, эпитет Уметь определять тему стихотворений, выразительно читать лирические стихотворения, определять мотивы стихотворений	Развитие нравственно-эстетических и мировоззренческих представлений	Развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии	Выразительное чтени наизусть

83	10.04		Н.М.Рубцов «Тихая моя родина». Образный строй.	1ч.	Урок-практикум	Человек и природа в стихотворении.	Знать понятия: мотив, анафора, эпитет Уметь определять тему стихотворений, выразительно читать лирические стихотворения, определять мотивы стихотворений	Развитие нравственно-эстетических и мировоззренческих представлений	Развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии	Чтение наизусть
84	12.04		**А.А. Ахматова.** Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы иистории XX века.	2ч.	Урок усвоения новых знаний. Урок-практикум	Проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине в стихотворениях А.А.Ахматовой	Знать понятия: мотив, анафора, эпитет Уметь определять тему стихотворений, выразительно читать лирические стихотворения о войне, определять мотивы стихотворений	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, об истинных и вневременных ценностях, могуществе национального духа.	Анализ стихотворения
85	16.04		**А.А. Ахматова. «Мужество», «Победа», Родная земля», «Перед весной бывают дни такие…»**							
86	17.04		Из поэзии о Великой Отечественной войне	2ч.	Урок-конкурс	Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: М.В. Исаковский «В прифронтовом лесу»;	Знать понятия: мотив, анафо-ра, эпитет Уметь определять тему стихотво-рений, выразительно читать лири-	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Воспитание квалифицированного читателя со	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Мироощущение человека на войне. Всеобщий	Конкурс чтецов.

87	19.04		***Промежуточная аттестация: тест.***			С.С.Орлов «Его зарыли в шар земной…»; К.М.Симонов «Жди меня, и я вернусь…» Р.Г.Гамзатов «Журавли»; Д.С.Самойлов «Сороковые».	ческие стихотворения о войне, определять мотивы стихотворений	сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.	патриотический подъем, единение русских людей перед лицом врага, мужество, стойкость, героизм в дни испытаний.	
88.	23.04		**В.П. Астафьев.** Краткие сведения о писателе. Рассказ "Конь с розовой гривой".	1ч.	Урок усвоения новых знаний	Знакомство с биографическими сведениями. Картины жизни и быта русской деревни в послевоенные годы.	Знать понятие: рассказ (развитие представлений)тема, проблема, идея. Уметь определять тематику и проблематику произведения; выразительно читать по ролям; формулировать вопросы к эпизодам произведения	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Постижение истоков чувств и переживаний, рождающих привязанность к родным местам. Размышления о вечности, о человеческой доброте, виновности и запоздалом раскаянии.	Заочная экскурсия «Овсянка – малая родина В.П.Астафьева

89	24.04		Нравственные проблемы в рассказе **В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».**	2ч.	Урок-исследование	Самобытность героев рассказа. Нравственные проблемы произведения. Юмор в рассказе. Особенности использования народной речи в художественном произведении	Знать понятие: рассказ (развитие представлений)тема, проблема, идея. Уметь определять тематику и проблематику произведения; выразительно читать по ролям; формулировать вопросы к эпизодам произведения	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Противопоставление эгоистического стремления к самоутверждению за счёт других, безалаберности, трудолюбию и ответственности.	Устное сочинение «Роль речевых характеристик в создании образов героев рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»
90	26.04		Бабушка Екатерина Петровна, ее роль в рассказе. Герой рассказа Санька Леонтьев							
91.	30.04		**Изложение** с элементами описания внешности человека, его характера по рассказу **В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».**	1ч.	Урок развития речи.	Собирание материала для изложения	Уметь определять тематику и проблематику произведения; составлять характеристику героя.	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня, выработке собственного стиля.	Изложение
Из зарубежной литературы (13 ч)										

92	03.05		**Восточные сказки.** Книга **«Тысяча и одна ночь».**	2ч.	Урок усвоения новых знаний	Разнообразие тем и сюжетов сказок из книги «Тысяча и одна ночь» История создания, тематика, проблематика.	Знать понятия: фольклорная сказка и литературная. Уметь находить специфические для восточной сказки речевые и сюжетные элементы; пересказывать эпизод с заменой лица; выразительно читать восточную сказку, отличать по стилю русскую волшебную сказку от сказки народов Востока	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений мировой культуры.	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Умение не терять присутствие духа, настойчивость, терпение, смелость. Торжество правды, осуждение пороков.	Сочинение-миниатюра по мудрому изречению и сказки
93	07.05		**«Сказка о Синдбаде-мореходе».** История создания, тематика, проблематика.							
94.	08.05		Краткие сведения о братьях Гримм. Литературная сказка «Снегурочка»	1ч.	Урок усвоения новых знаний	Краткие сведения о писателях. Сходство и различия между народной и литературной сказкой. Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки.	Знать и понимать: художественные особенности, основные темы и проблемы, Уметь: проводить сопоставительный анализ сказок разных народов, фольклорной и литературной сказки	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Викторина

95	10.05		Сказка братьев Гримм «Снегурочка» и«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.	2ч.	Урок-исследование	Выявление сходства и различий между сказками братьев Гримм и А.С.Пушкина	Знать и понимать: художественные особенности, основные темы и проблемы, Уметь: проводить сопоставительный анализ сказок разных народов, фольклорной и литературной сказки	Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.	Формирование представлений об особенностях национального менталитета.	Сравнительная характеристика
96	14.05		Сказка братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.							
97	15.05		Краткие сведения о писателе **О. Генри**. **«Дары волхвов».**	2ч.	Урок усвоения новых знаний	Сведения о писателе и его гуманистическом творчестве. Жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.	Знать понятия: новелла, ирония Уметь: выявлять особенности характера героя и вводить элементы характеристики в устный портрет	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Воспитание	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской	Характеристика героев.

98	17.05		**«Дары волхвов».** Утверждение душевной красоты «маленьких людей» в новелле					квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.	позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. Формирование представлений об участии как гуманистической ценности, бескорыстии, самоотречении и альтруизме.	
99	21.05		**О. Генри. «Вождь краснокожих ».**	2ч.	Урок усвоения новых знаний	Дети и взрослые в рассказе. Языковые средства создания комического эффекта	Знать понятия: новелла, ирония Уметь: выявлять особенности характера героя и вводить элементы характеристики в устный портрет	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.	Формирование представлений о антиценностях. Авторская ирония над пороками мира взрослых: ханжеством, стяжательством, жаждой наживы.	Викторина
100	22.05		О детстве - с улыбкой и всерьёз. Языковые средства создания комического							

101.	24.05		**Дж. Лондон.** Краткие сведения о жизни и творчестве. «Северные рассказы»	1ч.	Урок усвоения новых знаний	Краткие сведения о писателе. Жизнеутверждающий пафос произведений сборника «Северные рассказы», гимн мужеству и отваге, Воспитательный смысл произведений.	Знать понятие: Рассказ, Знать: биографические факты, оптимистический характер творчества писателя. Уметь: пересказывать, анализировать поступки героев.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении.		Сжатый, выборочный пересказы прочитанного
102	28.05		**Д.Лондон «Любовь к жизни»** Сюжет и основные образы. Смысл названия.	2ч.	Урок усвоения новых знаний	Сюжет и основные образы рассказа Д. Лондона «Любовь к жизни». Изображение силы человеческого духа, беспредельности возможностей, победы нравственных начал. Воспитательный смысл произведения.	Уметь: формулировать выводы и микровыводы, характеризовать автобиографические эпизоды и сюжетные линии рассказа, соотносить характер героя с собственными чертами характера, сопоставлять произведения различных видов искусства	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении.	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Утверждение неизбежности победы человечности над эгоизмом, жестокостью, алчностью.	Характеристика героев Анализ поступков героев
103	29.05		**Д.Лондон «Любовь к жизни»**							

104.	31.05		Творческая работа по рассказу **Д.Лондона «Любовь к жизни»**	1ч.	Урок развития речи.	Жизнеутверждающий пафос произведения. Нравственные проблемы рассказа, его воспитательный смысл	Уметь: формулировать выводы и микровыводы, характеризовать автобиографические эпизоды и сюжетные линии рассказа, соотносить характер героя с собственными чертами характера, сопоставлять произведения различных видов искусства	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня, выработке собственного стиля.	Письменный ответ на вопрос
Итоговый урок										
105.			Подведение итогов года. Рекомендации для летнего чтения.	1ч.	Урок обобщения изученного	Тестирование. Рекомендательный список для летнего чтения.		Умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самосовершенствованию на основе мотивации к учению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования.	Тест