

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БАРАЙТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8**

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора школы:

 **О.А. Машинец**

Приказ № 109 от 01. 09. 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА Литературное чтение
В 1 КЛАССЕ
на 2020-2021 учебный год
Учитель: Косова Елена Николаевна**

с. Бараит
2020 г

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса литературного чтения (далее – Рабочая программа) для 1 класса разработана на основе:

- федерального государственного стандарта начального образования второго поколения (Москва, 2009 г.);
- примерной программы начального общего образования. В 2 ч.2-е изд., М : Просвещение, 2010 г;
- авторской программы Э.Э. Кац «Литературное чтение»: М.: Астрель; 2012 г.; авторской программы Т. М. Андриановой «Обучение грамоте и развитие речи»:М.: Астрель; 2012 г.
- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москвы «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- учебного плана Муниципального бюджетного образовательного учреждения Бараитской средней школы № 8 на 2020 – 2021 учебный год;
- календарного учебного графика Муниципального бюджетного образовательного учреждения Бараитской средней школы № 8 на 2020 – 2021 учебный год;
- положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), разделов программы, утвержденным директором Муниципального бюджетного образовательного учреждения Бараитской средней школы № 8, приказ № 221 от 1 сентября 2016 г.

Данная программа реализует УМК И.А. Петровой «Планета знаний».

Рабочая программа рассчитана на 132 часа, из них на обучение грамоте и развитие речи по «Букварю» отводится 92 часа, на литературное чтение – 40 ч.

В календарно-тематическом планировании могут изменяться даты проведения уроков, количество уроков в теме, последовательность изучения тем в связи с активированными и праздничными днями, изменением расписания занятий, по техническим причинам и др.

Начальное общее образование направлено на формирование личности обучающегося, развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности (овладение чтением, письмом, счетом, основными навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни).

1.1 Общая характеристика предмета.

Введением в язык является первый интегрированный этап общего курса — «**Обучение грамоте и развитие речи**». Его продолжительность (23 учебных недели, 9 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В обучении грамоте различают два периода: подготовительный (добуквенный – 14 ч. по «Букварю») и основной (букварный – 78 ч. по «Букварю»). Последовательность работы, характер упражнений на каждом из этапов обучения грамоте определяются закономерностями аналитико-синтетического звуко-буквенного метода. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению, при этом учитывается принцип координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять её с ранее изученными буквами, упражняются в письме слогов, слов, предложений, небольших текстов.

Основа элементарного графического навыка формируется наряду с речевыми умениями, обогащением и активизацией словаря, становлением и развитием фонематического слуха, а также грамматико-орфографической пропедевтикой.

После курса «Обучение грамоте и развитие речи» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Основные задачи курса литературного чтения в 1 классе:

- формирование потребности в чтении художественной литературы;
- развитие навыков чтения вслух и про себя;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;
- развитие устной и письменной речи;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни;
- развитие воображения, творческих способностей ребенка;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- обогащение представлений ребенка об окружающем мире.

Программой не предусмотрено монографическое изучение творчества писателя. Ребёнок не подготовлен к такой работе. Но в процессе анализа художественного произведения в начальных классах он готовится к такому изучению в средней школе. Дети учатся слышать голос автора, различать голоса писателей. Поэтому в программе предусмотрены повторные встречи с одним и тем же автором в течение одного года. Список произведений, включённых в «Круг чтения», может корректироваться, расширяться.

Художник — творец, он создаёт свой мир по особым законам.

Необходимы литературоведческие знания, которые помогут проникнуть в многозначный мир художественного произведения. Количество специальных терминов невелико, они вводятся прежде всего для ознакомления и подготовки учащихся к углублённой работе по теории литературы в средних и старших классах.

Полноценное освоение художественного текста предполагает овладение навыком, культурой чтения. Понятие «техника чтения» должно предполагать спокойное, осмысленное чтение. Скорочтение противопоказано общению с художественной литературой.

Необходимо «расшифровать» для детей словосочетание «выразительное чтение», которое предполагает понимание того, что надо выразить и как это сделать.

Программа обращает внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию.

В программе особое внимание уделяется формированию навыка «молчаливого» чтения, чтения про себя. Л.С. Выготский писал, что при таком чтении понимание прочитанного лучше. Кроме того, известно, что к шести-семи годам у ребёнка формируется внутренняя речь. «Молчаливое» чтение также способствует её развитию.

Главные цели курса «Обучение грамоте и развитие речи по «Букварю» заключаются в том, чтобы:

- помочь учащимся овладеть механизмом чтения;
- обеспечить речевое развитие детей;

– дать первичные сведения о языке и литературе, которые предоставят ребенку возможность постепенного осознания языка как средства общения и познания окружающего мира, заложат необходимый фундамент для последующего успешного изучения как русского, так и иностранных языков.

Поставленные цели определены с учетом психических и физиологических особенностей детей 6–7-летнего возраста и реализуются на доступном для учащихся уровне при решении следующих **задач**.

1. Выработка навыка осознанного, правильного и выразительного чтения.
2. Обогащение и активизация словарного запаса детей.
3. Формирование азов культуры речевого общения как неотъемлемой части общей культуры человека.
4. Воспитание любви к чтению, развитие познавательного интереса к детской книге, начало формирования читательской деятельности, расширение общего кругозора первоклассников на основе разнообразного содержания используемых литературных произведений.

1.2 Описание места учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, примерная программа основного общего образования отводит на изучение литературного чтения в 1 классе 132 часа из расчета 4 учебных часов в неделю. В примерной программе предусмотрен резерв свободного времени в объеме 10% для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий, учета местных условий.

Согласно учебному плану и календарному учебному графику Муниципального бюджетного образовательного учреждения Барайтской средней школы № 8 на 2020 – 2021 учебный год на изучение литературного чтения в 1 классе в объеме обязательного минимума содержания основных образовательных программ отводится 4 ч в неделю 132 часа в год.

Количество часов в неделю:

- по программе: 4
 - по учебному плану школы: 4
- (количество часов)

Количество часов по четвертям:

I четверть – 35 ч
II четверть – 29ч
III четверть – 37ч
IV четверть – 31ч
Итого: 132 ч

1.3 Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 1 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам литературного чтения.
Учащиеся приобретают опыт:
- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;
У учащихся может быть сформировано:
- внимание к красоте окружающего мира.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.
Учащиеся получают возможность научиться:
- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.
Учащиеся получают возможность научиться:
- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся получают возможность научиться:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- различать сказки, стихотворения, рассказы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя);
- участвовать в диалоге;
- сравнивать героев разных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся (на конец букварного периода):

учащиеся должны знать:

- название букв алфавита;
- различия звука и буквы;
- различия гласных и согласных звуков;

учащиеся должны уметь:

- определять отдельные звуки в словах;
- определять количество звуков в словах и их последовательность;
- различать звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;
- определять количество слогов в слове;
- определять место ударения в слове;
- определять количество слов в предложении и количество предложений в тексте;

учащиеся могут знать:

- парные и непарные звонкие и глухие согласные звуки;
- алфавит;

учащиеся могут уметь:

- распределять слова по алфавиту;
- находить среди группы слов родственные;
- ставить вопросы к словам-предметам, словам-признакам, словам-действиям.

Навыки чтения на конец букварного периода: ориентировочная скорость чтения незнакомого текста – 20–25 слов в минуту; чтение плавное слоговое; целыми читаются слова простой слоговой конструкции; чтение осмысленное, с соблюдением пауз между предложениями.

К концу 1 класса учащиеся должны уметь:

- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса.

Работа с текстом и книгой предполагает:

- формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия; обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещенном в учебнике;
- формирование умений: умение выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям;
- развитие познавательного интереса ребенка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту;
- обучение умению определять с помощью учителя и высказывать свое отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт;
- обучение знакомству с книгой: ее автором, названием произведения, иллюстрациями.

К концу 1 класса учащиеся должны уметь:

- объяснять смысл названия произведения;
- выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре-справочнике учебника;
- выбирать нужное слово из предложенного в учебнике списка;
- пересказывать фрагменты текста под руководством учителя;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью педагога, опираясь на личный опыт;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием и иллюстрациями.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности предполагает:

- формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения и отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам;
- формирование под руководством учителя умения выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых картинах», коротких инсценировках.

К концу 1 класса учащиеся должны уметь:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения;
- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

1.4 Содержание учебного предмета.

Литературное чтение (40 ч.)

Круг чтения

Страна Вообразия (16 ч)

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д.Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо».

Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

Сказки о животных (14 ч)

Народные сказки. «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха».

Авторские сказки. К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Румуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б.Сергуненков «Сладкая трава».

Природа и мы (10 ч)

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».

Семейное чтение. К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачёв «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котёнок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

Навык и культура чтения

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

Работа с текстом и книгой

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам.

Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

Литературоведческая пропедевтика

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой.

Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

1.5 СТРУКТУРА КУРСА

№ п/п	Тема (глава)	Количество часов
1.	Наша речь	14 ч.
2.	Алфавит	78 ч.
3.	Страна воображения	16 ч.
4.	Сказки о животных	14 ч.
5.	Природа и мы	10 ч.
Итого		132 ч.

2. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№ в теме	Тема урока	Дата	Примечание	Характеристика учебной деятельности
И четверть (35 ч.) НАША РЕЧЬ (14 Ч.)					
1	1	Здравствуй, школа! С. 3	1.09		<i>Устанавливать</i> связи между целью учебной деятельности и её мотивом. <i>Определять</i> (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в учебной книге
2	2	Мы теперь не просто дети, мы теперь – ученики. С. 4–5	2.09		<i>Устанавливать</i> связи между целью учебной деятельности и её мотивом
3	3	Мы живем в России. Наш общий язык – русский. С. 8	3.09		<i>Демонстрировать</i> осознание этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданин России. <i>Вступать</i> в диалог в процессе совместной игры
4	4	Как мы общаемся. С. 9	7.09		<i>Подбирать</i> аргументы для оценивания предлагаемого материала, опираясь на существующие нравственно-этические нормы. <i>Участвовать</i> в групповой работе, связанной с общением
5	5	Как зарождалась речь. С. 10	8.09		<i>Участвовать</i> в процессе говорения и слушания. <i>Составлять</i> рассказ по серии сюжетных картинок. <i>Осваивать</i> правила выполнения работы в паре
6	6	Устная и письменная речь. С. 11	9.09		<i>Находить</i> необходимую информацию. <i>Участвовать</i> в процессе говорения и слушания
7	7	Предложение. С. 12	10.09		<i>Находить</i> необходимую информацию. <i>Придумывать</i> предложения с опорой на рисунки и схемы
8	8	Знаки препинания. С. 13	14.09		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие звуковой состав слова (количественный). <i>Определять</i> соответствие интонационных средств смыслу предложений
9	9	Предмет и слово.	15.09		<i>Распознавать</i> объекты, подводить их под понятия.

		С. 14			<i>Моделировать</i> звуковой состав слова
10	10	Слоги. С. 15	16.09		<i>Распознавать</i> объекты, подводить их под понятия. <i>Моделировать</i> слоговой состав слова
11	11	Звуки речи (гласные и согласные звуки). С. 16	17.09		<i>Распознавать</i> объекты, подводить их под понятия. <i>Соотносить</i> название предмета с его звуковой схемой
12	12	Звуки речи (твердые и мягкие согласные звуки). С. 17	21.09		<i>Распознавать</i> объекты, подводить их под понятия. <i>Моделировать</i> звуковой состав слов
13	13	Ударение. Ударный слог. С. 18	22.09		<i>Распознавать</i> объекты, подводить их под понятия. <i>Объяснять</i> смысловоразличительную роль ударения
14	14	Звуки и буквы. С. 19	23.09		<i>Распознавать</i> объекты, подводить их под понятия. <i>Объяснять</i> смысл определения: буквы – знаки звуков
		АЛФАВИТ (78 ч.)			
15	1	Звук [а]. Буквы А, а . С. 24	24.09		<i>Составлять</i> целое из частей. <i>Анализировать</i> и сопоставлять звуковые и буквенные модели слов
16	2	Звук [у]. Буквы У, у . С. 25	28.09		<i>Распознавать</i> объекты, подводить их под понятия. <i>Распределять</i> роли и очередность действий при работе в паре
17	3	Закрепление изученного по теме «Наша речь». С. 26	29.09		<i>Распознавать</i> объекты, подводить их под понятия. <i>Читать</i> и правильно <i>интонировать</i> предложения. <i>Соотносить</i> звуковые модели слов
18	4	Обычные буквы – специальные знаки. С. 27	30.09		<i>Распознавать</i> объекты, подводить их под понятия. <i>Расшифровывать</i> значение букв «А» и «У», используемых в транспорте
19	5	Звуки [м], [м']. Буквы М, м . С. 28	1.10		<i>Находить</i> необходимую информацию. <i>Контролировать</i> свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями
20	6	Звуки [н], [н']. Буквы Н, н . С. 29	5.10		<i>Распознавать</i> объекты, подводить их под понятия. <i>Наблюдать</i> за многозначностью слов. <i>Подбирать</i> к звуковым моделям соответствующие слова
21	7	Большая буква в именах людей и кличках животных. С. 30	6.10		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели
22	8	Звук [о]. Буквы О, о . С. 32	7.10		<i>Дифференцировать</i> известное и неизвестное, <i>формулировать</i> цель учебной задачи. <i>Расшифровывать</i> буквенную символику («М», «Ту»),

					«Ан»)
23	9	Звук [э]. Буквы Э, э . С. 33	8.10		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели
24	10	Использование слов «он», «она», «оно». С. 34	12.10		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. <i>Распределять</i> роли и очередность действий при работе в парах
25	11	Закрепление изученного по теме: «Алфавит». С. 35	13.10		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. <i>Сравнивать</i> звучание рифмующихся слогов и слов
26	12	Звуки [р], [р']. Буквы Р, р . С. 36	14.10		<i>Дифференцировать</i> известное и неизвестное, <i>формулировать</i> цель учебной задачи. <i>Наблюдать</i> за изменением значения слова при замене буквы в слове
27	13	Звуки [л], [л']. Буквы Л, л . С. 37	15.10		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели
28	14	Закрепление изученного по теме «Алфавит». С. 38	19.10		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. <i>Составлять</i> рассказ по заданной теме
29	15	Обобщение изученного по теме «Алфавит». С. 39	20.10		<i>Дифференцировать</i> известное и неизвестное, <i>формулировать</i> цель учебной задачи. <i>Анализировать</i> звуковой и буквенный составы слова
30	16	Звук [ы]. Буква ы . С. 40	21.10		<i>Дифференцировать</i> известное и неизвестное, <i>формулировать</i> цель учебной задачи. <i>Наблюдать</i> за изменением смысла слова при замене и сокращении букв в словах (при решении ребусов)
31	17	Звук [и]. Буквы И, и . Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой и . С. 41	22.10		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. <i>Отвечать</i> на вопросы в тексте
32	18	Закрепление изученного по теме «Алфавит». С. 42	26.10		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. <i>Выявлять</i> общий признак у изображенных предметов. <i>Классифицировать</i> по

					признаку их использования
33	19	Слова с противоположным значением. С. 43	27.10		<i>Дифференцировать</i> известное и неизвестное, <i>формулировать</i> цель учебной задачи
34	20	Звук [й']. Буквы Й, й . С. 44	28.10		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. <i>Наблюдать</i> за изменением слов по числам
35	21	Закрепление изученного по теме «Алфавит». С. 45	29.10		С помощью учителя <i>создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. <i>Разыгрывать</i> ситуации
II четверть (29 ч.)					
36	22	Звуки [б], [б']. Буквы Б, б . С. 48	9.11		<i>Дифференцировать</i> известное и неизвестное, <i>формулировать</i> цель учебной задачи
37	23	Звуки [п], [п']. Буквы П, п . С. 49	10.11		
38	24	Закрепление изученного по теме «Буквы Б, б, П, п». С. 50	11.11		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. <i>Описывать</i> случаи из собственной жизни по заданной теме
39	25	Парные звонкие и глухие согласные звуки. С. 51	12.11		<i>Дифференцировать</i> известное и неизвестное, <i>формулировать</i> цель учебной задачи
40	26	Звуки [в], [в']. Буквы В, в . С. 52	16.11		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. <i>Наблюдать</i> за слабой и сильной позицией звука. <i>Сопоставлять</i> парные звуки
41	27	Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф . С. 53	17.11		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. <i>Наблюдать</i> за смысловыми оттенками значения слов
42	28	Закрепление изученного по теме «Буквы В, в, Ф, ф». С. 54	18.11		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. <i>Узнавать</i> необходимую информацию, задавая вопросы взрослым
43	29	Закрепление изученного по теме «парные звонкие и глухие согласные». С. 55	19.11		<i>Дифференцировать</i> известное и неизвестное, <i>формулировать</i> цель учебной задачи. <i>Наблюдать</i> за изменением слов. <i>Расшифровывать</i> анаграммы

44	30	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г . С. 58	23.11		<i>Выделять и определять</i> то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. <i>Наблюдать</i> за слабой и сильной позицией звука. <i>Осваивать</i> новые способы решения ребусов
45	31	Звуки [к], [к']. Буквы К, к . С. 59	24.11		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. <i>Находить</i> закономерность изменения слов в столбиках и продолжать её
46	32	Закрепление изученного по теме «Буквы Г,г». С. 60	25.11		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. <i>Сравнивать</i> слова и находить в словах общую часть. <i>Экспериментировать</i> с образованием имён, добавляя к ним разные буквы
47	33	Закрепление изученного по теме «Буквы К,к». С. 61	26.11		<i>Выделять и определять</i> то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. <i>Распределять</i> роли при работе в паре (по возможности самостоятельно)
48	34	Звуки [д], [д']. Буквы Д, д . С. 62	30.11		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. <i>Наблюдать</i> за слабой и сильной позицией звука
49	35	Звуки [т], [т']. Буквы Т, т . С. 63	1.12		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. <i>Анализировать</i> тексты скороговорок
50	36	Закрепление изученного по теме «Буквы Д,д, Т,т». С. 64	2.12		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. Обобщать слова по тематическому признаку. <i>Находить</i> информацию по заданию в букваре
51	37	Большая буква в географических названиях. С. 65	3.12		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и преобразовывать предлагаемые модели. <i>Рассуждать</i> на тему «Кого можно называть другом?», приводить примеры, опираясь на личный опыт
52	38	Звук [ж]. Буквы Ж, ж . С. 66	7.12		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. <i>Наблюдать</i> за слабой и сильной позицией звука. <i>Находить</i> закономерности в цепочке названий городов и продолжать эту закономерность

53	39	Звук [ш]. Буквы Ш, ш . С. 67	8.12		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. <i>Описывать</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания с опорой на поговорку «Жизнь дана на добрые дела»
54	40	Сочетания букв жи и ши . С. 68	9.12		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели
55	41	Закрепление изученного по теме «Буквы Ж, ж, Ш, ш ». С. 69	10.12		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. <i>Сравнивать</i> произношение слов
56	42	Звуки [з], [з']. Буквы З, з . С. 70	14.12		<i>Выделять и определять</i> то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. <i>Наблюдать</i> за слабой и сильной позицией звука. <i>Классифицировать</i> (в процессе совместной работы) сказки
57	43	Звуки [с], [с']. Буквы С, с . С. 71	15.12		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. <i>Классифицировать</i> слова. <i>Сравнивать</i> содержание текста и иллюстрации к нему
58	44	Закрепление изученного по теме «Буквы З, з, С, с ». С. 72	16.12		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели
59	45	Слова «в», «на», «за», «над», под». С. 73	17.12		<i>Выделять и определять</i> то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. <i>Контролировать</i> свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями
60	46	Буквы Е, е и Ё, ё . С. 76	21.12		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. <i>Наблюдать</i> за слабой и сильной позицией звука
61	47	Буквы е и ё – показатели мягкости предшествующих согласных звуков. С. 77	22.12		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. <i>Выявлять</i> общий признак у изображенных предметов
62	48	Диалог. Речевой этикет. С. 80	23.12		<i>Соотносить</i> слова, содержащие буквы е, ё после согласных, со звуковыми моделями этих слов

63	49	Закрепление изученного по теме «Буквы Е,е,Ё,ё». С. 81	24.12		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. Самостоятельно <i>контролировать</i> использование правил речевого этикета в диалоге со взрослыми и сверстниками
64	50	Буквы Ю, ю . С. 82	28.12		<i>Выделять и определять</i> то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению
Шчетверть (37 ч.)					
65	51	Буквы Я, я . С. 83	11.01		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели
66	52	Устное народное творчество. Песня. С. 84	12.01		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. <i>Рассказывать</i> о своём восприятии и о своём отношении к русским народным песням и сказкам. <i>Экспериментировать</i> с названиями сказок по образцу
67	53	Закрепление изученного по теме «Буквы Я,я,Ю,ю». С. 85	13.01		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. <i>Рассказывать</i> о своём восприятии и о своём отношении к русским народным песням и сказкам. <i>Экспериментировать</i> с названиями сказок по образцу
68	54	Буква ь . Мягкий знак – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. С. 86	14.01		<i>Выделять и определять</i> то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. <i>Доказывать</i> , что принцип написания данного стихотворения основан на сходстве звучания пар слов, не являющихся рифмами
69	55	Закрепление изученного по теме «Буква ь ». С. 87	18.01		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. <i>Сравнивать</i> слова. <i>Обсуждать</i> свою учебную деятельность в школе. <i>Рассуждать</i> на тему «Кого можно назвать заботливым человеком»
70	56	Разделительный мягкий знак. С. 88	19.01		<i>Выделять и определять</i> то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. <i>Группировать</i> слова по тематическому признаку. <i>Исследовать</i> новый вид ребусов и находить варианты решения

71	57	Две роли мягкого знака в русском языке. С. 89	20.01		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. <i>Сравнивать</i> написание и произношение слов
72	58	Разделительный твердый знак. С. 90	21.01		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. <i>Узнавать</i> необходимую информацию, задавая вопросы взрослым
73	59	Закрепление изученного по теме: «Разделительный твёрдый знак». С. 91	25.01		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. <i>Сравнивать</i> написание и произношение слов. <i>Рассуждать</i> на тему «Нужно ли думать о других?»
74	60	Звуки [х], [х']. Буквы Х, х . С. 92	26.01		<i>Выделять и определять</i> то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению
75	61	Звук [ц]. Буквы Ц, ц . С. 93	27.01		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. <i>Находить</i> сходство и различие в парах слов. <i>Сочинять</i> двустишия
76	62	Закрепление изученного по теме «Звуки [х], [х']. Буквы Х, х . Звук [ц]. Буквы Ц, ц ». с.94	28.01		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. <i>Дифференцировать</i> похожие звуки в процессе коллективной работы
77	63	Веселые путаницы.С. 95	1.02		<i>Выделять и определять</i> то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. <i>Рассуждать</i> на тему бережного отношения к природе
78	64	Звук [ч']. Буквы Ч, ч . С. 96	2.02		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. <i>Сравнивать</i> написание и произношение слов. <i>Обобщать</i> знания о непарных твёрдых согласных звуках
79	65	Звук [щ']. Буквы Щ, щ . С. 97	3.02		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. <i>Наблюдать</i> за написанием и произношением слов. <i>Принимать</i> участие в чтении текста по ролям и в разыгрывании сценок
80	66	Шипящие согласные звуки.Б.с.98; Р.Т.с.46.	4.02		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые

					модели. <i>Наблюдать</i> за написанием и произношением слов. <i>Различать</i> произведения малых фольклорных форм
81	67	Закрепление по теме «Шипящие согласные звуки».Б.с.99;Р.Т.с.46.	8.02		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. <i>Сравнивать</i> слова в столбиках и находить «лишнее»
82	68	Алфавит.Б.с.100;Р.Т.с.47.	9.02		<i>Выделять и определять</i> то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. <i>Высказывать</i> свою точку зрения, выражать согласие или несогласие с призывом «подружиться с книгой»
83	69	Необычные азбуки.Б.с.101;Р.Т.с.47.	10.02		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. <i>Объяснять</i> , как появилось в русском языке слово «азбука»
84	70	Из истории букварей.Б.с.102-103; Р.Т.с.47.	11.02		<i>Определять</i> основания для сравнения, оценки и классификации объектов. <i>Включаться</i> в работу по поиску детских книг
85	71	Сказки-диалоги о животных.Б.с.106.	15.02		<i>Находить</i> необходимую информацию. Сравнивать страницы букварей
86	72	Читальный зал. Сказки-диалоги о животных. В.Бианки «Лис и мышонок», Н.Сладков «Кто как спит»	16.02		<i>Определять</i> цели и функции участников учебного действия. <i>Участвовать</i> в обсуждении организационных и учебных проблем (высказывать пожелания при выборе текста и распределении ролей)
87	73	Читальный зал. Сказки-диалоги о животных. Н.Сладков «Волк и сова», Е.Чарушин «Заяц и черепаха»	24.02		<i>Определять</i> цели и функции участников учебного действия
88	74	Читальный зал. Ребятам о зверятах. Е.Чарушин «Лисята», И.Соколов-Микитов «Заяц-беляк»	25.02		<i>Определять</i> цели и функции участников учебного действия. <i>Описывать</i> случаи своего общения с животными
89	75	Читальный зал. Ребятам о зверятах. Е.Чарушин «Ёж», Г.Снегирёв «Медвежонок»	1.03		<i>Определять</i> цели и функции участников учебного действия. <i>Рассказывать</i> о своих наблюдениях и переживаниях
90	76	Читальный зал. «Сказки в сказке»	2.03		<i>Определять</i> цели и функции участников учебного действия. <i>Использовать</i> полученные знания для ответов на вопросы и обсуждения прочитанного

91	77	Читальный зал. «Загадки»	3.03		<i>Создавать</i> элементарные модели, отображающие учебный материал, и <i>преобразовывать</i> предлагаемые модели. <i>Выслушивать</i> ответы одноклассников, <i>высказывать</i> свою точку зрения, комментировать ситуацию
92	78	Итоговый урок по теме: «Прощание с Букварём»	4.03		<i>Определять</i> цели и функции участников учебного действия. <i>Выслушивать</i> ответы одноклассников, <i>высказывать</i> свою точку зрения

Литературное чтение

№ п/п	№ в теме	Тема урока	Дата	Корректировка	Характеристика учебной деятельности
93	1	Знакомство с учебником	9.03		<i>Ставить</i> учебную задачу на основе того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно
Страна Вообразия (16 ч.)					
94	2	Игра с буквами	10.03		<i>Искать и выделять</i> необходимую информацию, <i>применять</i> метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств
95	3	С. Михалков. «Азбука»	11.03		<i>Искать и выделять</i> необходимую информацию, <i>применять</i> метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств
96	4	Фантастические существа	15.03		<i>Осмысливать</i> цель чтения и выбирать вид чтения, <i>извлекать</i> необходимую информацию из прослушанных текстов
97	5	Чуковский. «Храбрецы»	16.03		<i>Осмысливать</i> цель чтения и выбирать вид чтения, <i>извлекать</i> необходимую информацию из прослушанных текстов
98	6	В. Левин. «Маленькая песенка о большом дожде». Дж. Родари. «Лежебока».	17.03		<i>Осмысливать</i> цель чтения и выбирать вид чтения, <i>извлекать</i> необходимую информацию из прослушанных текстов
99	7	<i>Стихотворный ритм (хорей). В. Лифшиц. «Тимоша»</i>	18.03		Адекватно, осознанно и произвольно <i>строить</i> речевое высказывание в устной и письменной речи, <i>передавать</i> содержание текста в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю и др.)
100	8	<i>Стихотворный ритм (ямб). Е. Романова. «Купите лук». В.</i>	22.03		Адекватно, осознанно и произвольно <i>строить</i> речевое высказывание в устной и письменной речи, <i>передавать</i>

		Левин. «Обыкновенная история».			содержание текста в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю и др.)
101	9	И. Токмакова. «Пряничные человечки»	23.03		
IV четверть (31 ч.)					
102	10	<i>Освоение рифмы.</i> К. Чуковский. «Тараканище». М. Карем. «На травке».	1.04		Адекватно, осознанно и произвольно <i>строить</i> речевое высказывание в устной и письменной речи, <i>передать</i> содержание текста в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю и др.)
103	11	Освоение рифмы. К. Чуковский. «Скрюченная песенка»	5.04		<i>Контролировать</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона
104	12	Считалки	6.04		Адекватно, осознанно и произвольно <i>строить</i> речевое высказывание в устной и письменной речи, <i>передать</i> содержание текста в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю и др.)
105	13	<i>Чудесные приключения</i> Ю. Тувим «Чудеса» (Д. Самойлов «Сказка») <u>Б. Заходер «На Горизонтских островах»</u>	7.04		Адекватно, осознанно и произвольно <i>строить</i> речевое высказывание в устной и письменной речи, <i>передать</i> содержание текста в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю и др.)
106	14	<i>Неживое становится живым</i> О. Мандельштам «Телефон» (О. Дриз «Юла») С. 44—46 <u>Ю. Тувим «Пляска»</u>	8.04		Адекватно, осознанно и произвольно <i>строить</i> речевое высказывание в устной и письменной речи, <i>передать</i> содержание текста в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю и др.)
107	15	<i>Загадки</i>	12.04		Адекватно, осознанно и произвольно <i>строить</i> речевое высказывание в устной и письменной речи, <i>передать</i> содержание текста в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю и др.)
108	16	<i>Звучащий мир в поэзии</i> В. Лунин «Жук» <u>Н. Матвеева «Молчание листика»</u> <u>С. 51—53</u> <u>«Было тихо»</u>	13.04		Адекватно, осознанно и произвольно <i>строить</i> речевое высказывание в устной и письменной речи, <i>передать</i> содержание текста в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю и др.)

Сказки (14 ч.)					
109	1	Народные сказки. «Лиса и рак»	14.04		Адекватно, осознанно и произвольно <i>строить</i> речевое высказывание в устной и письменной речи, <i>передавать</i> содержание текста в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю и др.)
110	2	Народные сказки. «Лиса и тетерев»	15.04		Адекватно, осознанно и произвольно <i>строить</i> речевое высказывание в устной и письменной речи, <i>передавать</i> содержание текста в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю и др.)
111	3	Народные сказки. «Лисичка-сестричка и волк»	19.04		Адекватно, осознанно и произвольно <i>строить</i> речевое высказывание в устной и письменной речи, <i>передавать</i> содержание текста в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю и др.)
112	4	Народные сказки. «Лисичка-сестричка и волк»	20.04		<i>Контролировать</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона
113	5	Народные сказки. «Конь и лиса», «Как кролик взял койота на испуг», «Гиена и черепаха»	21.04		Адекватно, осознанно и произвольно <i>строить</i> речевое высказывание в устной и письменной речи, <i>передавать</i> содержание текста в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю и др.)
114	6	<i>Промежуточная аттестация</i>	22.04		Адекватно, осознанно и произвольно <i>строить</i> речевое высказывание в устной и письменной речи, <i>передавать</i> содержание текста в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю и др.)
115	7	<u>Народные сказки. «Как кролик взял койота на испуг», «Гиена и черепаха»</u>	26.04		
116	8	Авторские сказки. К. Ушинский. «Лиса и козел»	27.04		Адекватно, осознанно и произвольно <i>строить</i> речевое высказывание в устной и письменной речи, <i>передавать</i> содержание текста в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю и др.)
117	9	Дж. Харрис. «Смоляное чучело»	28.04		Адекватно, осознанно и произвольно <i>строить</i> речевое высказывание в устной и письменной речи, <i>передавать</i> содержание текста в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю и др.)
118	10	Дж. Харрис. «Как братец Кролик перехитрил братца Лиса»	29.04		

119	11	Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»	4.05		Адекватно, осознанно и произвольно <i>строить</i> речевое высказывание в устной и письменной речи, <i>передавать</i> содержание текста в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю и др.)
120	12	Д. Биссет. «Лягушка в зеркале» А. Усачев. «Пятно»	5.05		Адекватно, осознанно и произвольно <i>строить</i> речевое высказывание в устной и письменной речи, <i>передавать</i> содержание текста в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю и др.)
121	13	Промежуточная аттестация: проверочная работа	6.05		Адекватно, осознанно и произвольно <i>строить</i> речевое высказывание в устной и письменной речи, <i>передавать</i> содержание текста в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю и др.)
122	14	Б. Сергуненков. «Сладкая трава». Обобщение по теме «Сказки о животных»	11.05		Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров, определять основную и второстепенную информацию
		Природа и мы (10 ч.)			
123	1	<i>Произведения о природе.</i> Г. Балл. «Кружавинка»	12.05		Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров, определять основную и второстепенную информацию
124	2	М. Пришвин. «Осеннее утро»	13.05		Адекватно, осознанно и произвольно <i>строить</i> речевое высказывание в устной и письменной речи, <i>передавать</i> содержание текста в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю и др.)
125	3	А. Блок. «Зайчик»	17.05		Адекватно, осознанно и произвольно <i>строить</i> речевое высказывание в устной и письменной речи, <i>передавать</i> содержание текста в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю и др.)
126	4	Н. Рубцов. «Воробей»	18.05		Адекватно, осознанно и произвольно <i>строить</i> речевое высказывание в устной и письменной речи, <i>передавать</i> содержание текста в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю и др.)
127	5	Л. Толстой. «Орел»	19.05		Адекватно, осознанно и произвольно <i>строить</i> речевое высказывание в устной и письменной речи, <i>передавать</i> содержание текста в соответствии с целью и соблюдая

					нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю и др.)
128	6	Е. Чарушин. «Как Томка научился плавать»	20.05		Адекватно, осознанно и произвольно <i>строить</i> речевое высказывание в устной и письменной речи, <i>передавать</i> содержание текста в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю и др.)
129	7	А. Барто. «Думают ли звери?»	24.05		Адекватно, осознанно и произвольно <i>строить</i> речевое высказывание в устной и письменной речи, <i>передавать</i> содержание текста в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю и др.)
130	8	М. Пришвин. «Черемуха» В. Жуковский. «Жаворонок»	25.05		Адекватно, осознанно и произвольно <i>строить</i> речевое высказывание в устной и письменной речи, <i>передавать</i> содержание текста в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю и др.)
131	9	Л. Толстой. «Какая бывает роса на траве»	26.05		Адекватно, осознанно и произвольно <i>строить</i> речевое высказывание в устной и письменной речи, <i>передавать</i> содержание текста в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю и др.)
132	10	Обобщение по теме «Природа и мы»	27.05		Адекватно, осознанно и произвольно <i>строить</i> речевое высказывание в устной и письменной речи, <i>передавать</i> содержание текста в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю и др.)

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

1. Т. М. Андрианова. Букварь. Учебник. Астрель, 2020
2. Т. М. Андрианова. Рабочая тетрадь к «Букварю», Астрель, 2020
3. Т. М. Андрианова. Спутник Букваря для читающих детей, Астель, 2012
4. Э. Э. Кац. Литературное чтение. 1 класс. Учебник. Астрель, 2020
5. Э. Э. Кац. Литературное чтение. 1 класс. Рабочая тетрадь. Астрель, 2020

Список методической литературы:

1. Программа, методические рекомендации, поурочные разработки по учебнику «Литературное чтение» Э. Э. Кац – М.: Астрель, 2013 г.
2. Программа, методические рекомендации, поурочные разработки по учебнику «Букварю» Т. М. Андриановой– М.: Астрель, 2013 г.
3. Г.П. Попова, В.И. Усачёва «Занимательное азбукведение», Волгоград, издательство «Учитель», 2007 год
4. Т. М. Андрианова, В. А. Илюхина. Обучение в 1 классе по «Букварю» и «Прописям»