

ШИФР 001

615

Школы

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД
5-6 КЛАСС

Максимальное время выполнения заданий: 90 мин.

Максимальное количество набранных баллов: 100.

Пользоваться можно: бумага, ручка.

1. [30 баллов] БИБЛИОТЕКАРЬ

Отберите из представленных произведений только те пять, которые подходят под определение «народная волшебная сказка». Выпишите названия. Добавьте к ним два своих примера. Укажите авторов литературных сказок, если такие есть среди перечисленных.

1. «Чёрная курица, или Подземные жители»
2. «Семь Симеонов»
3. «Солдат и чёрт»
4. «Сказка о молодце-удальце, молодильных яблоках и живой воде»
5. «Каша из топора»
6. «Иван-царевич и белый полянин»
7. «Марья Моревна»
8. «Руслан и Людмила»
9. «Лиса и журавль»
10. «Старый уличный фонарь»
11. «Конёк-горбунок»
12. «Гуси-лебеди»
13. «Вазуза и Волга»
14. «Серебряное копытце»
15. «Терем мухи»

2. [30 баллов] ПЕРЕПУТАННЫЕ СТРОКИ

В стихотворении перепутаны строки.

а) Восстановите стихотворение: перепишите строки в правильном порядке.

Подсказка 1: знаки препинания в конце строк.

Подсказка 2: рифмовка в стихотворении парная.

В эту дверь влетают вести, Не для
вешнего жильца, Синий домик у ворот.
Не для белки, не для мыши, Говорливого
скворца. Дверца узкая под крышей – Во
все стороны летят!

Полчаса проводят вместе.

Вести долго не гостят – Угадай, кто в нем
живёт.

б) Обозначьте жанр стихотворения, которое Вы восстановили. Как называется этот жанр?

в) О каком предмете идёт речь в стихотворении

3 [40 баллов] РАБОТА С ТЕКСТОМ

Прочитайте. Напишите сочинение об этом рассказе, отвечая на поставленные вопросы. Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 50- 100 слов.

Сергей Григорьевич Козлов (1939–2010)

ЁЖИКИНА ГОРА

Давно уже Ёжик не видел такого большого неба. Давно уже не было такого, чтобы он вот так останавливался и замирал. И если кто у него спрашивал, зачем он останавливается, отчего замирает. Ёжик все равно бы ни за что не смог ответить.

– Ты куда глядишь, Ёжик? – спросила Белка.

– А, – сказал Ёжик. И махнул лапой.

– Ты что там увидел? – спросил Муравей.

– Молчит, – сказала Белка.

– Задумался, – проворчал Муравей и побежал по своим делам.

А Ёжику вдруг показалось, что он впервые увидел этот лес, этот холм, эту поляну.

Что никогда-никогда до этого ничего подобного он не видал.

«Как же так? – думал Ёжик. – Ведь я столько раз бежал по этой тропинке, столько раз стоял на этом холме».

И деревья были такие необыкновенные – лёгкие, сквозящие, будто сиреневые, и полны такой внутренней тишиной и покоем, что Ёжик не узнавал знакомые с детства места.

– Что же это? – бормотал Ёжик. – Раньше не видел всего?

И птицы, те немногие птицы, что остались в лесу, казались теперь Ёжику необыкновенными.

«Это не Ворона, это какой-то Орёл кружит над лесом, – думал Ёжик. – Никогда не видел такой огромной птицы».

– Всё стоишь? – спросил Муравей. – Я уже вон какую соломинку оттащил, а он всё стоит.

– Не мешай ему, – сказала Белка. – Он думает.

– Думает, думает, – проворчал Муравей. – Что бы стало в лесу, если б все думали.

– Подумает, и всё, – сказала Белка. – Не мешай.

– Все вы бездельники, – сказал Муравей. – Все вы друг за дружку горой. – И убежал.

А Ёжик про себя поблагодарил Белку, потому что он слышал разговор где-то далеко-далеко, будто говорили на облаках, а он – на дне моря.

«Какая она добрая, – подумал о Белке Ёжик. – Почему я раньше никогда её не встречал?»

Пришёл Медвежонок.

– Ну что? – сказал он. – Что делать будем?

Ёжик смотрел на лес, на холм, на Ворону, кружащую за рекой, и вдруг понял, что ему так не хочется отвечать, так не хочется спускаться со своей горы... И он стал благодарно думать о том, по чьей доброте на этой горе оказался.

<1980-e>

1. Почему этот текст можно назвать художественным?
2. Черты какого жанра отразились в этом тексте? Как можно это обосновать?
3. С помощью каких слов, словосочетаний, предложений обрисован облик персонажей? Зачем автор использует художественные приёмы?
4. Как можно охарактеризовать главного героя? Каков его внутренний мир? О чём он думает, что он чувствует?
5. Можете ли Вы объяснить название рассказа?
6. Как можно сформулировать основную мысль рассказа?

Максимальный балл за все выполненные задания – 100.

1.

- 1) Семь Шишанов. +
- 2) Иван-царевич и Белый лебедь +
- 3) Илья и жюрильчик - Буси-лебеда +
- 4) ~~Серебряное копытце~~ +
- 5) ~~Иван-царевич~~ Марья Маревна +
- Рыбак и лягушка - А.С. Пушкин. -

88.

2.

Сидит дощечка у ворот
 Загадй, кто в нее зайдет
 Дверца узкая над крыльцом -
 Не для бычки, не для мышки,
 Не для вышнего жидельца,
 Товаривого сварца.
 В эту дверь вьтывают весты,
 Почаса проводят вьтесты.
 Весты дощечке вьтесты -
 Во все стороны вьтесты.

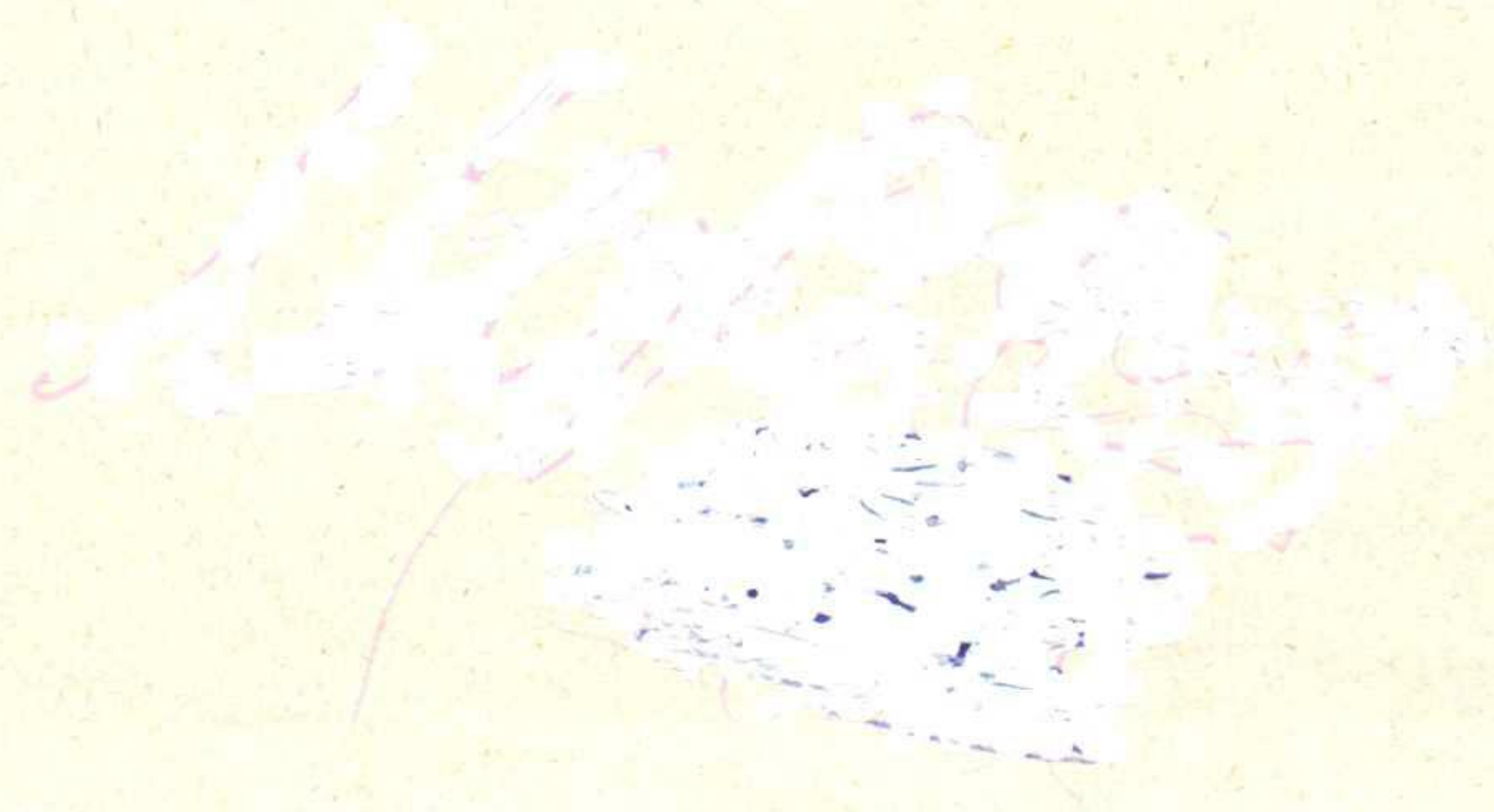
205.

6) Загадка

В) Почтовый ящик.

58.

58.



Я прочитал ~~книжку~~ "Ежикина гора" и могу ответить на некоторые вопросы.

Этап может можно назвать художественным, потому что в нем говорится о маленьком ежике, который был очень удивлен тем, на которой он ^{и которую любит} живет. ~~Видно~~ Так же могу сказать, что это сказка, ведь животные не умеют разговаривать, а возможно это только в сказке.

Персонажи в этой сказке были совсем разные. Ежика - добрая, муравей - трудолюбивый, а ежик - очень задумчивый, он же все капризность совсем друшил. Бабушка Варвара была для ежика одним из лучших друзей. Ежик очень сильно любил свою бабушку и называл ее "Ежикина гора".

$$10 + 7 + 0 + 3 + 3 = 23$$