

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БАРАЙТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8**



УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы

Машинец О.А.

Приказ №134 от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ЛИТЕРАТУРЫ В 8 КЛАССЕ
(АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА)
на 2023 / 2024 учебный год**

Учитель: Морозов Роман Васильевич

с. Барайт

2023 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования (далее ФГОС ООО) (Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897);
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением от 8 апреля 2015, протокол от №1/15);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СП 2.4.3648-20);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
- Учебного плана Муниципального бюджетного образовательного учреждения Бараитской средней школы № 8 на 2022 – 2023 учебный год от 01.09.2022 №136;
- Календарного учебного графика Муниципального бюджетного образовательного учреждения Бараитской средней школы №8 на 2022-2023 учебный год от 01.09. 2022 № 135;
- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) учителя, реализующего ФГОС, утвержденного директором Муниципального бюджетного образовательного учреждения Бараитской средней школы № 8 от 01.09. 2016 г № 211.

В соответствии с действующим федеральным «Законом об образовании в РФ», дети с ограниченными возможностями здоровья могут обучаться «как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность» (ст. 79, п.4), но во всех случаях для них должны быть созданы специальные образовательные условия.

Дети с ОВЗ могут обучаться в отдельном классе/группе для детей с ОВЗ или совместно с нормативно развивающимися обучающимися в образовательной организации. В нашей школе учащиеся 5 – го , 6-го и 9 – го классов с ОВЗ объединены в одну группу для изучения литературы.

Цели реализации адаптированной образовательной программы для детей с умственной отсталостью:

- обеспечение прав детей, имеющих специальные образовательные потребности на образование,

- получение выпускниками знаний по общеобразовательным предметам, имеющим практическую направленность и соответствующих их психофизическим возможностям, навыков по различным профилям труда, отвечающих требованиям Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений для детей с умственной отсталостью.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия адаптированной образовательной программы требованиям Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений;

- обеспечение получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы всеми обучающимися;

- взаимодействие всех участников образовательного процесса в ходе реализации адаптированной образовательной программы;

- проведение адекватной подготовки учащихся к самостоятельной жизни и труду, формирование у подростков профессиональной направленности, осознания ими своих интересов, способностей, общественных ценностей, связанных с выбором профессии и своего места в обществе;

- обеспечение дальнейшей коррекции учащихся с целью социализации в соответствии с нормами и правилами, морально-этическими, социально-правовыми ценностями, принятыми в современном обществе;

Учебный процесс в классах интегрированного обучения организуется по вариативным учебным планам и программам, соответствующим по основным учебным предметам государственному образовательному стандарту.

Для учащихся с отклонениями в развитии используется базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений (Приказ Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»).

Задачи уроков чтения в классе:

- дальнейшее совершенствование техники чтения, формирование навыка правильного, беглого, выразительного чтения;
- расширение возможностей в осознании читаемого материала;
- овладение различными формами пересказа.

В классе учащиеся справляются с техникой чтения, следовательно делается акцент на такие качества, как правильность, беглость и выразительность

Важно добиваться от учащихся эмоционального отклика на прочитанное, проводить работу на понимание текста. Для формирования сознательного чтения предусматривается развитие умений анализировать прочитанное, выделять главную мысль, высказывать суждение по поводу событий и поступков героев, давать им характеристику.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать с пониманием «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного, использовать слова из текста;

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

Данное календарно-тематическое планирование рассчитано на 136 учебных часов, по 4 часа в неделю. Структура календарно-тематического планирования может изменяться по усмотрению учителя. В календарно-тематическом планировании могут изменяться даты проведения уроков, количество уроков в теме, последовательность изучения тем в связи с активными и праздничными днями, изменение расписания занятий, по техническим причинам и др.

На уроках используются **методы:** изложение новых знаний, беседа, частично-поисковый, практический, игра.

Формы работы: общеклассная, в паре, индивидуальная

. Содержание программы

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Учащиеся 8 класса продолжают учиться отвечать на поставленные вопросы, полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. На уроках чтения решаются и проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. Для достижения целей и задач обучения чтению на уроках реализуется личностно ориентированный и деятельностный подход к обучению, используются методы группового обучения, проблемного обучения, игровые формы обучения, занимательные задания. Применяются такие формы работы, как устное словесное рисование (описание местности, человека, животного, предмета), самостоятельная работа с карточкой (задание по отрывку из текста – ответы на вопросы, небольшое рассуждение с опорой на текст), кроссворд и викторина по творчеству писателя или по отдельному произведению, тест (для самопроверки, для взаимопроверки), выразительное чтение по ролям, устное или письменное рассуждение по заданному началу, работа с текстом в группе по плану, данному на карточке; создание своей иллюстрации к прочитанному; самостоятельное чтение к уроку внеклассного чтения, индивидуальное задание (подготовка сообщения о жизни писателя), самостоятельная подготовка занимательного задания (викторины, кроссворда, теста, ребуса) для своих одноклассников; заучивание наизусть; подробный или сжатый пересказ; составление плана по тексту или плана ответа (рассказа о герое произведения) и р.

Обобщающие (итоговые) уроки (2 часа). Подведение итогов чтения произведений за определенный период обучения (обсуждение основных тем произведений, обмен впечатлениями о героях и описываемых событиях), занимательные задания (викторины, кроссворды – составление самостоятельно, с помощью учителя; работа с занимательными заданиями, предложенными учителем), иллюстрации к произведениям, тесты (для самопроверки и взаимопроверки).

Проверка техники чтения учащихся (1 час). Контроль сформированности навыков беглого, сознательного, правильного, выразительного чтения вслух.

| № п/п | Тема урока | Дата по плану | Дата по факту | Корректировка |
|-------|--|---------------|---------------|---------------|
| | Введение(1ч.) | | | |
| 1 | Вводная беседа о пользе чтения. Статья «Сказки» | | | |
| | Устное народное творчество (9ч.) | | | |
| 3 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо». | | | |
| 4 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки. | | | |
| 5 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев. | | | |
| 6 | Пословицы и поговорки | | | |
| 7 | Чтение статьи «Баллады». ВЧ. Баллада Жуковского «Светлана» | | | |
| 8 | Понятие о балладе. В.А.Жуковский «Перчатка» | | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 9 | И. З. Суриков «Нашла коса на камень» | | | |
| 10 | Понятие о былине. «Садко» | | | |
| 11 | Работа по содержанию былины «Садко». | | | |
| | Произведения русских писателей XIX века (44ч.) | | | |
| 12 | А. С. Пушкин. Слово о поэте. | | | |
| 13 | М. Я. Басина «Публичное испытание» | | | |
| 14 | И. И. Пущин «Записки о Пушкине» | | | |
| 15 | А. С. Пушкин «Памятник» | | | |
| 16 | А. С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...» | | | |
| 17 | А. С. Пушкин «Зимнее утро» | | | |
| 18 | А. С. Пушкин «И. И. Пущину» | | | |
| 19 | А. С. Пушкин «Няне» | | | |
| | А.С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил...». | | | |
| 21 | А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». | | | |
| 22 | А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Анализ произведения. | | | |
| 23 | Работа по содержанию сказки «Сказка о попе и о работнике его Балде». | | | |
| 24 | УВЧ. Повесть А.С. Пушкина «Метель» | | | |
| 25 | М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. | | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 26 | М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта» | | | |
| 27 | М. Ю. Лермонтов «Родина» | | | |
| 28 | Тема одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова «Парус», «Сосна». | | | |
| 29 | М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». | | | |
| 30 | М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» Чтение произведения. | | | |
| 31 | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Выявление исторической основы в произведении. | | | |
| 32 | Итоговый урок по произведению М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича...» | | | |
| 34 | И.А.Крылов. «Баснописец, каких не бывало» | | | |
| 35 | И.А.Крылов «Волк на псарне» | | | |
| 36 | И.А. Крылов «Осел и Соловей» | | | |
| 37 | И. А. Крылов «Муха и пчела» | | | |
| 38 | Н. А. Некрасов. Слово о писателе. | | | |
| 39 | Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» | | | |
| 40 | Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...» | | | |
| 41 | Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (Отрывок). Чтение произведения. | | | |
| 42 | Н.А. Некрасов «Русские женщины» | | | |
| 43 | И. С. Никитин. Слово о поэте. Стихотворение «Русь». | | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 44 | И.С.Никитин «Утро на берегу озера» | | | |
| 45 | УВЧ. Стихи русских поэтов о зиме | | | |
| 46 | И. С. Тургенев. Слово о писателе. | | | |
| 47 | И. С. Тургенев. Биография. | | | |
| 48 | «Муму» (В сокращении). Историческая эпоха в произведении. | | | |
| 49 | И. С. Тургенев «Муму» (В сокращении). Главные герои произведения. | | | |
| 50 | И. С. Тургенев «Муму» (В сокращении). Нравы при дворе барыни. | | | |
| 51 | И. С. Тургенев «Муму» (В сокращении). Герасим и Муму. | | | |
| 52 | И. С. Тургенев «Муму» (В сокращении). Причина трагической развязки рассказа. | | | |
| 53 | Л. Н. Толстой. Слово о писателе. | | | |
| 54 | Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала». | | | |
| 55 | Л. Н. Толстой «После бала». Духовный мир главного героя. | | | |
| | Произведения русских писателей 1 – ой половины 20 века (19ч.) | | | |
| 56 | А. П. Чехов. Слово о писателе. Юмор в творчестве А.П.Чехова. | | | |
| 57 | А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». | | | |
| 58 | УВЧ. «В человеке все должно быть прекрасно...»(по рассказу А.П. Чехова «Толстый и тонкий») | | | |
| 59 | В.Г.Короленко. Слово о писателе. Слепой музыкант» 1-2 главы. | | | |
| 60 | В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Чтение 3 и 4 главы. | | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 61 | В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Чтение 5 и 6 главы. | | | |
| 62 | В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Чтение 7 главы. Роль музыки и дружбы в жизни людей. | | | |
| 63 | В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Чтение 8 главы. | | | |
| 64 | В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 9 главы. Петр и Эвелина. Анализ взаимоотношений героев. | | | |
| 65 | В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Чтение 10 главы. | | | |
| 66 | В. Г. Короленко «Слепой музыкант». 11 глава и эпилог. Что значит найти свое место в жизни? | | | |
| 67 | М. Горький. Слово о писателе. «Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности. | | | |
| 68 | С. А. Есенин Слово о поэте. «Спит ковыль», «Пороша» | | | |
| 69 | С. А. Есенин «Отговорила роща золотая» | | | |
| 70 | А. П. Платонов Слово о писателе. «Разноцветная бабочка» | | | |
| 71 | А. П. Платонов Сказка «Разноцветная бабочка». Сравнение литературной и народной сказок. | | | |
| 72 | А. Н. Толстой. Слово о писателе. «Русский характер» | | | |
| 73 | А. Н. Толстой. «Русский характер». Человеческая красота - высшее качество русского народного характера. | | | |
| 74 | Н. А. Заболоцкий. Слово о поэте. Стихотворение «Некрасивая девочка» | | | |
| | Произведения русских писателей 2-ой половины 20 века (27ч.) | | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 75 | К. Г. Паустовский. Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма» | | | |
| 76 | К. Г. Паустовский «Телеграмма». Понятие о «непоправимой вине» | | | |
| 77 | УВЧ. «Не стой в стороне равнодушно, когда у кого-то беда» (по книге Л. Басовой «Зойка и Пакетик») | | | |
| 78 | Р. И. Фраерман. Слово о писателе. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение и анализ 1 главы. | | | |
| 79 | «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение и анализ 2 главы. | | | |
| 80 | Р. И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 3 главы. Катя и Филька. Первые слезы. | | | |
| 81 | Р. И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 4 главы. Катя и Коля. Анализ взаимоотношений. | | | |
| 82 | Р. И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 5 главы. | | | |
| 83 | Л. А. Кассиль. Слово о писателе. Чтение рассказа «Пекины бутсы» | | | |
| 84 | Л.А Кассиль «Пекины бутсы». Личностные качества Пеки. | | | |
| 85 | А. Т. Твардовский. Слово о поэте. «Василий Теркин». Отрывок «Гармонь» | | | |
| 86 | А. Т. Твардовский «Василий Теркин». Отрывок «Кто стрелял». | | | |
| 87 | А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». Отрывок «В наступлении» | | | |
| 88 | В. М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Гринька Малюгин» | | | |
| 89 | В. М. Шукшин. «Гринька Малюгин». Оценка главного героя. | | | |

| | | | | |
|-----|---|--|--|--|
| 90 | В. М. Шукшин. «Гринька Малюгин». Понятие о красоте человека. | | | |
| 91 | УВЧ. «Этот день мы приближали, как могли» (по лирике Ю.Я. Ваншенкина, К.М. Симонова, А. А. Суркова) | | | |
| 92 | В. П. Астафьев. Слово о писателе. | | | |
| 93 | В. П. Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Анализ жанра произведения | | | |
| 94 | В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Роль музыки в жизни человека. | | | |
| 95 | УВЧ. В. Астафьев «Запах сена», «Песнопевица» | | | |
| 96 | Р. П. Погодин. Слово о писателе. | | | |
| 97 | Р. П. Погодин «Алфред». Система героев. | | | |
| 98 | Р.П. Погодин «Алфред». Личностные качества главного героя | | | |
| 90 | Р.П. Погодин «Алфред». Отношение к труду. | | | |
| 100 | А. А. Сурков. Слово о поэте. Стихотворение «Родина» | | | |
| 101 | А. А. Сурков. Слово о поэте. Стихотворение «Родина» | | | |
| 102 | ВЧ. В. Осеева « Кочерыжка» | | | |