

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**Управление образования Новосёловского района**

**МБОУ Барайтская СОШ № 8**



\_\_\_\_\_  
С.А. Машинец  
Приказ № 44  
от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**для обучающихся 2 класса**

Барайт, 2023 год

## **Изобразительное искусство**

### **Пояснительная записка**

Программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования на основе программы:

- Изобразительное искусство. Рабочая программа. 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский [и др.] и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

- Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений / Е.И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2022

- Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. Творческая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского.–М.:Просвещение,2022

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими реально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цель курса:** освоить первоначальные знания о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

#### **Задачи курса:**

- развитие воображения, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн и др.).

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом во 2 классе объём учебного времени предмета изобразительное искусство рассчитан на 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

#### **Планируемые результаты освоения курса**

##### **Личностные результаты**

В ценностно-эстетической сфере:

- эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям);

- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере:

- способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование;

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведения искусства;

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- формирование мотивации и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

#### **Предметные результаты:**

В познавательной сфере:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;

- сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего района, региона.

В ценностно-эстетической сфере:

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их собственной деятельностью;

- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);

- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере:

- способность высказывать суждения о художественных способностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере:

- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла собственной деятельности;
- моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**В итоге освоения программы учащиеся должны:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме;
- постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве;
- украшение или декоративно-художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности, приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения к творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

### **Содержание учебного предмета**

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

#### **Чем и как работают художники (8 ч.)**

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

#### **Реальность и фантазия (7 ч.)**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

#### **О чем говорит искусство (11 ч.)**

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

#### **Как говорит искусство (9 ч.)**

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства

#### **Система оценки достижений планируемых результатов.**

##### **Критерии оценивания**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

«5» - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«4» - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

«3» - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

- допускает неточность в изложении изученного материала.

«2» - учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

- не справляется с поставленной целью урока.

#### **Графические задания, лабораторно-практические работы**

«5» ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;

- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;

- правильно и аккуратно выполняет задание;

- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

«4» ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;

- самостоятельно использует знания программного материала;

- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

«3» ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

«2» ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

### **Практическая работа**

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); работа оформлена небрежно или не закончена в срок;

«2» – ученик самостоятельно не справился с работой, последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, работа оформлена небрежно и имеет незавершенный вид.

### **Тест**

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 95 %;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 75-94% от общего количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 74 % правильных ответов.

### **Проект**

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).

7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Чем и как работают художники	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	10
4	Как говорит искусство	9
	Итого:	34

Контрольных работ – 1

Проектов - 1

### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата	
			предполагаемая	фактическая
	<b>Чем и как работают художники</b>	<b>8 ч.</b>		
1	Три основных цвета-желтый, красный, синий. «Цветочная поляна». Рисование по памяти и представлению	1	5.09	
2	Белая и черная краски. Изображение природных стихий (гроза, буря, дождь, туман). Рисование по памяти и представлению.	1	12.09	
3	Пастель. Восковые мелки. Акварель. Их выразительные возможности. «Осенний лес». Рисование по памяти и представлению.	1	19.09	
4	Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад». Декоративно-прикладное творчество.	1	26.09	
5	Что может линия? Выразительные возможности графических материалов. «Графика зимнего леса». Рисование по памяти и представлению.	1	3.10	
6	Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объёме. «Звери в лесу». Лепка птиц и животных.	1	10.10	

7	Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги.	1	17.10	
8	Неожиданные материалы (обобщение темы) Изображение ночного праздничного города.	1	24.10	
	<b>Реальность и фантазия</b>	<b>7 ч.</b>		
9	Изображение и реальность. Изображение любимого животного	1		
10	Изображение и фантазия. Изображение фантастического животного.	1		
11	Украшение и реальность. Изображение паутинок с росой.	1		
12	Украшение и фантазия. Изображение кружева: воротничок на платье.	1		
13	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира.	1		
14	Постройка и фантазия. Макет фантастического здания, города.	1		
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Украшение елочных игрушек.	1		
	<b>О чём говорит искусство</b>	<b>10 ч.</b>		
16	Изображение природы в различных состояниях. Изображение моря в различных состояниях.	1		
17	Изображение характера животных. «Четвероногий герой»	1		
18	Изображение характера человека: женский образ. Русские сказки.	1		
19	Изображение характера человека: мужской образ. Русские сказки.	1		
20	Образ человека в скульптуре. Герои русских сказок.	1		
21	Человек и его украшения. Рисование украшений человека.	1		
22	О чём говорят украшения. «Морозные узоры»	1		
23	Образ здания. Сказочные постройки.	1		
24	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.	1		
25	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру	1		



	(обобщение темы). <b>Проект «О чём говорит искусство»</b>			
	<b>Как говорит искусство</b>	<b>9 ч.</b>		
26	Тёплые цвета. Холодные цвета. Что выражают тёплые и холодные цвета?	1		
27	Тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Рисование по памяти и представлению.	1		
28	Что такое ритм линий?	1		
29	<b>Промежуточная аттестация: творческая работа</b>	1		
30	Характер линий. «Дерево»	1		
31	Ритм пятен. «Птицы»	1		
32	Пропорции выражают характер. Панно «Поле цветов»	1		
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. Панно «Весна идет»	1		
34	Обобщающий урок года. Искусствоведческая викторина.	1		